

Recurso Concurso nº 01/2024

Vertente Empreendimentos Comerciais e Eventos Eirelli

d.1) Análise do quesito I – Originalidade:

Comentário: Embora a proposta seja bem acabada e apresente uma execução técnica sólida, ela carece de elementos verdadeiramente originais que a destaquem no contexto natalino. A abordagem segue padrões convencionais, o que diminui seu potencial criativo. A nota reflete a qualidade da apresentação, mas indica a necessidade de maior inovação e originalidade para tornar a proposta mais atrativa e memorável. Ante o exposto, a média da pontuação entre os membros da comissão técnica foi de 13 (treze) pontos para esse quesito.

Argumento: A proposta cenográfica e de iluminação para o "Natal SESC" apresenta um planejamento altamente detalhado e bem acabado, demonstrando uma execução técnica sólida. Cada elemento — desde as árvores de Natal sustentáveis e personalizadas até o uso de iluminação programada para criar um ambiente envolvente — reflete uma intenção cuidadosa de criar um espaço que valorize tanto a experiência dos visitantes quanto a essência das festividades natalinas. A proposta não se limita a seguir padrões convencionais, pois incorpora uma série de elementos interativos, de representações culturais regionais, e de escolhas sustentáveis que enriquecem o valor criativo e diferenciado do evento.

O aspecto da originalidade, apontado como área de melhoria, já se manifesta nas várias adaptações feitas para harmonizar com cada unidade do SESC, além de incluir peças como guirlandas naturais e artesanato local, que reforçam o vínculo com a cultura e a comunidade. A proposta, portanto, é suficientemente flexível e aberta para ganhar ainda mais pontos no quesito inovação e originalidade, sem comprometer a sua alta qualidade técnica. Esses ajustes poderiam facilmente incluir peças adicionais ou atividades mais inovadoras, sem impactar negativamente a execução de uma proposta já consolidada e bem estruturada. A flexibilidade do projeto reforça seu potencial de se adaptar e introduzir novos elementos criativos, garantindo uma experiência ainda mais impactante e memorável.

A proposta cenográfica e de iluminação do "Natal SESC" já demonstra uma execução técnica bem estruturada e de alta qualidade, com um planejamento detalhado que se alinha às necessidades de cada unidade do SESC, respeitando suas características arquitetônicas e culturais. Contudo, é importante destacar que, embora a proposta siga uma linha bem fundamentada, sua qualidade não limita, mas sim permite a inclusão de itens e peças mais

originais, elevando seu potencial criativo. A flexibilidade do projeto abre espaço para a introdução de elementos inovadores e exclusivos, como novas instalações artísticas, interações diferenciadas com o público ou elementos tecnológicos que agreguem ainda mais à experiência.

Dessa forma, a VERTENTE deve ser reconhecida e pontuada positivamente nesse quesito, já que a abordagem sólida e bem acabada não apenas não impede, mas facilita a adição de novos conceitos e ideias criativas, ampliando as possibilidades de tornar o evento ainda mais memorável e atrativo. A proposta oferece uma base robusta para, com a inclusão de itens e peças mais originais, criar um ambiente ainda mais impactante, inovador e, acima de tudo, inesquecível para os participantes.

d.2) Análise do quesito II – Visual:

Comentário: A proposta apresenta uma harmonia estética adequada, com elementos que estão corretamente alinhados ao tema natalino. No entanto, a falta de inovação e atratividade nos detalhes visuais resulta em uma apresentação que, apesar de funcional, não se destaca. Os elementos estéticos, embora bem aplicados, não criam um impacto visual marcante. A nota reflete essa adequação visual, mas ressalta a necessidade de mais criatividade e originalidade para aprimorar a atratividade geral da decoração.

Argumento: Como já salientamos, o comentário de que falta inovação e atratividade nos detalhes visuais não considera plenamente a qualidade e o potencial criativo do projeto. A proposta busca não apenas atender ao tema de forma funcional, mas também criar uma experiência imersiva e emocional para os visitantes, utilizando elementos que são, ao mesmo tempo, tradicionais e inovadores.

A inclusão de árvores de Natal feitas com materiais sustentáveis, adornadas com enfeites que refletem a cultura local, e a utilização de guirlandas compostas por elementos naturais, como folhas e flores, são exemplos claros de como a proposta já se distancia de abordagens convencionais, trazendo uma camada de originalidade ao tema. Além disso, o uso estratégico de iluminação LED para criar efeitos visuais deslumbrantes, aliados à programação da iluminação para acompanhar a dinâmica do evento, demonstra um cuidado com o impacto visual que vai além do esperado para a época.

Por outro lado, é importante ressaltar que a qualidade da proposta oferece uma base sólida para a inclusão de mais elementos criativos. Ou seja, a proposta não está limitada, mas sim preparada para a adição de itens ainda mais inovadores, como instalações interativas, elementos tecnológicos ou outras intervenções artísticas que podem elevar ainda mais a

atratividade visual. A crítica que aponta a falta de inovação desconsidera o fato de que a proposta já possui grande potencial para evoluir e se adaptar, incorporando novos detalhes e aspectos criativos para proporcionar um impacto visual ainda mais marcante.

Portanto, a proposta, longe de ser apenas funcional, é uma base bem construída e flexível, com grande espaço para incrementar a criatividade e a originalidade, garantindo que o evento se torne memorável e visualmente impactante.

Além disso, é importante atentar para a divergência da aplicação de notas no anexo “Relatório e Planilha de Pontuação” para a “ARQUIDESIGN”, uma vez que é citados diferentes pontuações para o quesito “Visual”, conforme segue: “O projeto apresenta referências estéticas que carecem de atratividade, sem uma paleta de cores definida que articule os elementos de forma coesa. Embora utilize componentes tradicionais do Natal, a proposta não demonstra uma abordagem visual elaborada especificamente para o contexto e identidade do SESC, resultando em uma estética pouco impactante. A **nota 10** reflete essa base visual funcional, porém pouco inspiradora, com necessidade de maior refinamento e adaptação para o ambiente do SESC. Ante o exposto, a média da pontuação entre os membros da comissão técnica foi de **17 (dezesete) pontos** para esse quesito.”

d.3) Análise do quesito III – Adequação a Unidade de Prestação de Serviços:

Comentário: A proposta indica textualmente uma boa adequação ao ambiente, sugerindo que a decoração será compatível com o espaço de circulação. No entanto, a falta de elementos visuais concretos impede uma avaliação mais cuidadosa da interação entre a decoração e o espaço. Essa ausência limita a compreensão de como os elementos decorativos funcionarão na prática e se realmente favorecerão a circulação e a apreciação do design. A nota reflete essa base adequada, mas evidencia a necessidade de mais informações visuais para uma avaliação completa.

O comentário sobre a "falta de elementos visuais concretos" na proposta não leva em consideração a profundidade e o detalhamento da concepção proposta para o projeto "Natal SESC". A equipe de design e cenografia foi extremamente cuidadosa no planejamento, e a proposta já inclui elementos detalhados que foram elaborados para garantir uma integração perfeita com cada espaço, promovendo uma interação fluida entre decoração, circulação e apreciação do ambiente.

A proposta se baseia em um olhar atento à arquitetura única de cada unidade do SESC, de forma que a decoração não seja apenas aplicada superficialmente, mas sim uma extensão

natural do espaço, criando um ambiente coeso e harmonioso. A iluminação, por exemplo, não é apenas um elemento decorativo, mas um instrumento que molda a atmosfera de forma dinâmica, ajustando-se aos diferentes momentos do evento e criando uma sensação imersiva.

Além disso, o uso de materiais sustentáveis, como as árvores decoradas e guirlandas feitas com elementos naturais, reflete uma forte conexão com o contexto local, o que agrega não apenas à estética, mas também ao impacto social e cultural do evento. A cenografia também foi planejada para envolver o público ativamente, com elementos interativos e áreas temáticas que incentivam a participação do visitante, criando momentos de interação e experiência emocional.

O comentário de que os elementos não favorecem a circulação e a apreciação do design desconsidera que a proposta já inclui um planejamento meticuloso para otimizar a circulação do público, com espaços de convivência e áreas decoradas de forma a guiar naturalmente os visitantes por diferentes áreas temáticas. A criação de um "caminho do Natal", com a distribuição estratégica dos elementos decorativos e a programação de atividades interativas, permite que a experiência seja imersiva e fluida, ao mesmo tempo que oferece pontos de interesse e contemplação.

Portanto, a falta de elementos visuais "concretos" não reflete a proposta detalhada e consciente que visa criar uma atmosfera única e memorável, respeitando a arquitetura e integrando a experiência do evento com a interação e circulação do público. A proposta já está preparada para garantir uma integração perfeita entre estética, funcionalidade e experiência, com uma narrativa visual que valoriza tanto o design quanto a vivência do espaço.

d.4) Análise do quesito IV – Programação:

Comentário: A proposta apresenta um detalhamento eficaz das atividades por horário, com uma grade de atrações adequada e diversa, que promete atrair o público-alvo. No entanto, a falta de menção a atrações específicas na curadoria limita a compreensão do tipo de espetáculos que serão convidados. Essa ausência de detalhes curatoriais impede uma avaliação mais completa da originalidade e da qualidade dos conteúdos apresentados. A nota reflete a solidez da programação, mas ressalta a necessidade de maior clareza em relação às escolhas artísticas.

Argumento: Em relação ao argumento de que a falta de menção a atrações específicas limita a avaliação da originalidade e qualidade dos conteúdos apresentados, gostaríamos de destacar que a programação do "Natal SESC" foi desenvolvida de forma a garantir não apenas

diversidade, mas também representatividade e qualidade nas apresentações artísticas. A decisão de não mencionar nomes específicos neste estágio do planejamento se deve ao formato do evento, uma vez que a VERTENTE deseja realizar um chamamento público para a seleção das atrações.

Essa abordagem permite que o SESC tenha maior flexibilidade e envolvimento na escolha das propostas artísticas, de acordo com as diretrizes do evento e com o perfil desejado para as atrações. Além disso, o chamamento público será uma ferramenta fundamental para promover a transparência e garantir que as apresentações artísticas atendam aos critérios de qualidade e adequação ao tema natalino, assegurando também a inclusão de artistas e grupos de diferentes estilos e origens, ampliando o alcance e a riqueza cultural do evento.

Ao não determinar nomes específicos, o projeto também possibilita que o SESC participe da escolha das atrações com base na sua curadoria, levando em consideração o impacto e a relevância local, bem como os feedbacks da comunidade, alinhando-se aos valores de inovação e respeito às tradições culturais. A flexibilidade que esse processo oferece reforça a qualidade artística e a originalidade das apresentações, permitindo ao SESC moldar o evento de acordo com as demandas e expectativas do público, além de proporcionar oportunidades para novas descobertas e talentos da região.

d.6) Análise do quesito VI – Sustentabilidade:

Comentário: O projeto prevê diversas medidas de sustentabilidade ambiental e social, demonstrando um compromisso positivo com a temática. No entanto, faltaram elementos específicos sobre a gestão de rejeitos e o tratamento do lixo gerado durante o evento. A ausência de um plano claro para a destinação e a reciclagem dos materiais impede uma avaliação completa da eficácia das práticas sustentáveis propostas. A nota reflete a presença de iniciativas sustentáveis, mas destaca a necessidade de maior detalhamento na gestão de resíduos para fortalecer a abordagem sustentável do projeto.

Argumento: Deixamos claro a gestão dos rejeitos, uma vez que o seguinte texto se encontra na proposta:

“Para promover a reflexão e incentivar o público para iremos apresentar as seguintes ações sustentáveis durante o evento:

Nos locais em que serão realizadas as atividades e ações haverá lixeiras para coleta seletiva para destinação e descarte correto de recicláveis secos e resíduo orgânicos disponibilizadas em locais estratégicos;

Destinação dos lixos recicláveis para cooperativas de reciclagem do Distrito Federal. Destaca-se, que a crescente industrialização e o desenvolvimento econômico vieram acompanhados do aumento do lixo e da alteração de sua composição, passando de predominantemente orgânico para uma maior quantidade de elementos de difícil degradação. No entanto, por meio de processos de reciclagem, o impacto ambiental desses resíduos pode ser minimizado através da doação dos lixos recicláveis, na qual os principais benefícios que resultam da coleta de material reciclável pelas cooperativas, além da melhoria da renda para os trabalhadores envolvidos, são: contribuição à saúde pública e ao sistema de saneamento; fornecimento de material reciclável de baixo custo à indústria; redução nos gastos e contribuição à sustentabilidade do meio ambiente, pela diminuição tanto de matéria-prima primária utilizada, que conserva recursos e energia, quanto da necessidade de terrenos a serem utilizados como aterros sanitários;

Conscientização da não utilização de copos descartáveis e canudos para tentar reduzir o impacto no meio ambiente. Incentivaremos a utilização de Eco copos, importantes meios no processo de redução de lixo e na responsabilidade ambiental.

A estrutura que será montada para atender as atividades e ações do projeto contará com a otimização dos recursos naturais, uma forma sustentável que realmente aproveite os fatores naturais, como a circulação de ar e a claridade, de modo a economizar energia elétrica e valorizando a climatização, tornando o lugar convidativo e agradável, sem precisar de tantos ventiladores e ar-condicionado. Parte dessa estrutura será montada em octanorm que através dela é capaz de fornecer algumas vantagens técnicas e até mesmo sustentáveis, como: sua montagem é rápida e segura, facilidade no manuseio, qualidade e durabilidade dos materiais, praticidade o transporte e armazenagem, produtos recicláveis e reutilizáveis.”