

# MINUTA CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS – SESC-AR/DF - CPS – XXX/2025

## CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

O presente Contrato tem como objeto a contratação de empresa especializada na organização e coordenação de eventos, sob demanda, com fornecimento de insumos, a fim de oferecer suporte aos eventos referentes a Gerência de Cultura e Gerência de Esporte e Lazer, visando atender às necessidades do Serviço Social do Comércio – Administração Regional do Distrito Federal (Sesc-AR/DF).

## CLÁUSULA SEGUNDA - DA VINCULAÇÃO

Vinculam-se ao presente Contrato todas as regras e condições estabelecidas na Proposta Financeira da CONTRATADA, no Edital do Pregão Eletrônico n°. **XXXXX/2025**, seus Anexos e adendos, caso haja, que passam a fazer parte integrante deste Instrumento.

**Parágrafo único.** A CONTRATADA não poderá alegar desconhecimento, no todo ou em parte, das regras estabelecidas no referido Instrumento Convocatório, sob pena de sofrer as sanções legais.

## CLÁUSULA TERCEIRA - DO PREÇO

O CONTRATANTE se obriga a pagar à CONTRATADA os seguintes valores pela prestação dos serviços:

ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	Painel De Sarrafo Painel cenográfico composto por sarrafos de madeira (Pinus ou similar), montado em estrutura modular. Acabamento cru ou pintado, a definir conforme projeto. Dimensões padrão: 2m x 1m cada módulo. Uso interno.	M²	30	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



2	Sarrafos De Madeira Sarrafo de madeira Pinus, seção 3x5cm, com tratamento antimofo. Acabamento cru. Usado para montagem de estruturas e painéis.	METRO	1.000	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	<b>Eucalipto 1M</b> (Aproximadamente 18 A 20 Cm) Troncos de eucalipto tratado com diâmetro entre 18 e 20cm. Cortados em segmentos de 1m. Uso decorativo e estrutural.	METRO	200	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
4	<b>Eucalipto 2M</b> (Aproximadamente 18 A 20 Cm) Idem ao item anterior, porém com 2m de comprimento.	METRO	200	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
5	<b>Eucalipto 3M</b> (Aproximadamente 18 A 20 Cm) Idem ao item anterior, porém com 3m de comprimento.	METRO	300	<mark>R\$</mark>	R\$
6	Plataforma Para Elevação Plataforma elevatória tipo "Genie", elétrica ou à combustão. Altura máxima: 10-12m. Capacidade: 150kg.lnclusa operação e transporte.	DIÁRIA	40	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
7	Andaime Fachadeiro (Ou Tubular) Andaime tubular metálico (fachadeiro), com piso metálico e guarda-corpo. Montagem/desmontagem inclusa. Altura máxima por módulo: 2m.	METRO	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
8	Andaime Multidirecional (Ou Ring Lock) Andaime Ring Lock modular, com estruturas para encaixe em diferentes direções. Inclui base niveladora e travamento.	DIÁRIA	100	<mark>R\$</mark>	R\$
9	Andaime Industrial / Xyz / Andaime Com Plataforma Andaime com plataforma de trabalho (linha XYZ ou similar), ideal para uso em montagem de estruturas cenográficas altas.	DIÁRIA	100	<mark>R\$</mark>	R\$
10	Andaime Rolante (Com Rodas) Andaime metálico com rodas, altura regulável, estrutura leve para movimentação interna. Com piso metálico. Altura máxima: 4m.	JLIVIAIVA	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
11	Lona Branca Lona PVC branca fosca, gramatura mínima 440g/m², com tratamento anti- UV e retardante de chama. Aplicação: cobertura de estruturas.	M²	400	<mark>R\$</mark>	R\$
12	<b>Lona Cristal</b> Lona transparente (cristal), gramatura 400g/m². Aplicação: fechamento lateral de tendas e pórticos.		400	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
13	Lona Preta Lona PVC preta, 440g/m², com tratamento antichama. Ideal para áreas técnicas e bloqueio de luz.	IVI	400	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



_	·			ı	1
14	Lona Colorida Lona PVC em cores variadas (azul, verde, vermelhoetc.), gramatura 440g/m². Usos decorativos. Cores definidas por projeto.	M²	400	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
15	<b>Lona Microperfurada</b> Lona tipo mesh, microperfurada, 340g/m², para grandes coberturas com ventilação. Ideal para uso externo.	M²	100	R\$	R\$
16	Lona Blackout (Para Controle De Luz) Lona dupla face (preta e branca), opaca, com barreirade luz. Gramatura: 550g/m². Aplicação em ambientes controlados.	M²	200	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
17	Escadas 15Cm Altura (Construída) Escada cenográfica construída em madeira (compensado naval e sarrafos de pinus), com altura de 15cm por módulo. Acabamento com pintura antiderrapante e fita de sinalização nas bordas. Montagem e desmontagem incluídas. Indicado para acesso em palcos, praticáveis e plataformas de baixa elevação.	DIÁRIA	10	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
18	Tecido Sublimado Instalado Tecido poliéster 100% sublimado com impressão digital de alta resolução, gramatura mínima de 180g/m². Acabamento com bainha e ilhós ou velcro, conforme necessidade de fixação. Inclusa instalação em estrutura metálica ou parede cênica. Indicado para painéis de comunicação visual, ambientações e backdrops.	M²	5.500	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
19	Revestimentos De Juta  Aplicação de tecido de juta natural (gramatura mínima 200g/m²) em paredes cênicas, painéis ou estruturas modulares. Fixação com grampos, cola ou velcro, conforme especificação de montagem. Inclusofornecimento, instalação e retirada. Ideal para ambientações temáticas rústicas e naturais.	M²	200	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
20	Esteira De Bambu Peça decorativa composta por esteira de bambu natural, medindo aproximadamente 2m x 1m por unidade. Aplicação em painéis, estruturas metálicas ou divisórias. Incluso fornecimento, instalação e desmontagem. Indicado para composições temáticas tropicais, naturais ou artesanais	UNIDADE	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



21	Revestimento Treliça Painel decorativo em treliça de madeira, medindo aproximadamente 2m x 1m por unidade. Utilizado como fundo de ambientação ou base para aplicação de elementos decorativos. Incluso fornecimento, fixação e desmontagem. Ideal para composições cenográficas e espaços instagramáveis.	UNIDADE	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
22	Revestimento De Palha Revestimento cenográfico com aplicação de palha natural (ex: palha de coqueiro ou sapé), fixada sobre estruturas modulares ou painéis. Incluso fornecimento, instalação e retirada. Utilizado em ambientações temáticas tropicais, rústicas ou artesanais, proporcionando efeito visual natural.	UNIDADE	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	Pallet 0,5X0,5M (Boa Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. Dimensões e qualidade conforme especificado.		10	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	Pallet 0,5X0,5M (Media Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. Dimensões e qualidade conforme especificado.		150	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	Pallet 1X1M (Boa Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. Dimensões e qualidade conforme especificado.	DIÁRIA	150	<mark>R\$</mark>	R\$
	Pallet 1X1M (Media Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. Dimensões e qualidade conforme especificado.		150	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	Painéis De MDF Cru Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. Dimensões e qualidade conforme especificado.	$M^2$	300	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	Painéis De MDF Pintado Chapas de MDF de 15mm a 18mm utilizadas para montagem de painéis e estruturas cenográficas.Fornecidos crus ou pintados conforme projeto.	N/12	950	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



	_				
29	Placa De Acrílico 2Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem,instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.	$M^2$	80	<mark>R\$</mark>	R\$
30	Placa De Acrílico 3Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto.  Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem,instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.	M²	40	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



31	Placa De Acrílico 4Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem,instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.	$M^2$	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
32	Placa De Acrílico 5Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines	M²	20	<mark>R\$</mark>	<b>R\$</b>



	<u>,                                      </u>			T	
	Placa De Acrílico 6Mm Placa de acrílico cristal ou colorido				
	(sob demanda), espessura conforme				
	especificado, com alta transparência				
	e resistência ao impacto. Corte e				
	acabamento conforme projeto.				
	Fornecimento em chapas inteiras				
	(1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m),				
	utilizadas para composição de				
	elementos visuais, mobiliário, painéis				
	retroiluminados, totens, vitrines				
33	cenográficas e efeitos de iluminação.	$M^2$	80	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	2 mm a 6 mm: ideal para				
	revestimentos decorativos, displays,				
	letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15				
	mm: uso estrutural leve, vitrines ou				
	bases para elementos expositivos; 20				
	mm a 50 mm: indicado para volumes				
	translúcidos, estruturas com				
	iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte,				
	modelagem,instalação e retirada,				
	conforme necessidade cenográfica.				
	Placa De Acrílico 7Mm				
	Placa de acrílico cristal ou colorido				
	(sob demanda), espessura conforme				
	especificado, com alta transparência				
	e resistência ao impacto. Corte e				
	acabamento conforme projeto.				
	Fornecimento em chapas inteiras				
	(1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m),				
	utilizadas para composição de				
	elementos visuais, mobiliário, painéis				
0.4	retroiluminados, totens, vitrines		20	<b>5</b> 4	<b>5</b> 4
34	cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para	M <sup>2</sup>	20	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays,				
	letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15				
	mm: uso estrutural leve, vitrines ou				
	bases para elementos expositivos; 20				
	mm a 50 mm: indicado para volumes				
	translúcidos, estruturas com				
	iluminação interna ou peças de				
	impacto visual. Incluso corte,				
	modelagem,instalação e retirada,				
	conforme necessidade cenográfica.				
	Placa De Acrílico 8Mm				
	Placa de acrílico cristal ou colorido				
	(sob demanda), espessura conforme				
	especificado, com alta transparência				
	e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto.				
	Fornecimento em chapas inteiras				
35	$(1,0m \times 2,0m \text{ ou } 1,2m \times 2,4m),$		80	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	utilizadas para composição de				
	elementos visuais, mobiliário, painéis				
	retroiluminados, totens, vitrines				
	cenográficas e efeitos de iluminação.				
	2 mm a 6 mm: ideal para				
	revestimentos decorativos, displays,				



	letreires e peintie vieveie. 7 mm e 15				
	letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou				
	bases para elementos expositivos; 20				
	mm a 50 mm: indicado para volumes				
	translúcidos, estruturas com				
	iluminação interna ou peças de				
	impacto visual. Incluso corte,				
	modelagem, instalação e retirada,				
	conforme necessidade cenográfica.				
	Placa De Acrílico 9Mm Placa de acrílico cristal ou colorido				
	(sob demanda), espessura conforme				
	especificado, com alta transparência				
	e resistência ao impacto. Corte e				
	acabamento conforme projeto.				
	Fornecimento em chapas inteiras				
	(1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m),				
	utilizadas para composição de				
	elementos visuais, mobiliário, painéis				
	retroiluminados, totens, vitrines				
36	cenográficas e efeitos de iluminação.	$M^2$	20	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	2 mm a 6 mm: ideal para				
	revestimentos decorativos, displays,				
	letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15				
	mm: uso estrutural leve, vitrines ou				
	bases para elementos expositivos; 20				
	mm a 50 mm: indicado para volumes				
	translúcidos, estruturas com				
	iluminação interna ou peças de				
	impacto visual. Incluso corte, modelagem, instalação e retirada,				
	conforme necessidade cenográfica.				
	Placa De Acrílico 10Mm				
	Placa de acrílico cristal ou colorido				
	(sob demanda), espessura conforme				
	especificado, com alta transparência				
	e resistência ao impacto. Corte e				
	acabamento conforme projeto.				
	Fornecimento em chapas intéiras				
	(1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m),				
	utilizadas para composição de				
	elementos visuais, mobiliário, painéis				
	retroiluminados, totens, vitrines				
37		M <sup>2</sup>	50	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	2 mm a 6 mm: ideal para				
	revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15				
	mm: uso estrutural leve, vitrines ou				
	bases para elementos expositivos; 20				
	mm a 50 mm: indicado para volumes				
	translúcidos, estruturas com				
	iluminação interna ou peças de				
	impacto visual. Incluso corte,				
	modelagem, instalação e retirada,				
	conforme necessidade cenográfica.				



	Placa De Acrílico 15Mm				
38	Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem, instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.	M²	30	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
39	Placa De Acrílico 20Mm Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem, instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.	M²	50	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
40	Placa De PS  Placa de poliestireno extrusado (PS), utilizada em painéis decorativos, displays e revestimentos leves.  Acabamento liso, branco ou colorido, com possibilidade de corte e aplicação de impressão digital. Incluso fornecimento, recorte conforme projeto, instalação eretirada	M²	300	R\$	R\$
41		M²	200	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



	aplicadas. Leve, resistente e fácil de moldar. Incluso corte, aplicação e retirada.				
42	Painéis De Policarbonato Aveolado Translúcido Placa de policarbonato alveolar translúcido ou colorido, com proteção UV, indicada para composição de elementos iluminados, coberturas cenográficas, divisórias ou instalações de grande formato. Incluso recorte, montagem, estrutura de sustentação e desmontagem	CHAPA (6x1m)	150	<b>R\$</b>	<mark>R\$</mark>
43	Painéis De Policarbonato Aveolado Colorido Placa de policarbonato alveolar translúcido ou colorido, com proteção UV, indicada para composição de elementos iluminados, coberturas cenográficas, divisórias ou instalações de grande formato. Incluso recorte, montagem, estrutura de sustentação e desmontagem	CHAPA (6x1m)	150	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
44	Painéis De Policarbonato Translúcido Placa de policarbonato compacto translúcido oucolorido, resistente ao impacto, com alta transparência e acabamento premium. Ideal para painéis comiluminação embutida, totens e vitrines. Incluso corte, moldagem, aplicação e retirada	CHAPA (6x2m)	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
45	Painéis De Policarbonato Colorido Painel em material translúcido com sistema de retroiluminação embutida em LED, incluindo estrutura de suporte em alumínio ou madeira, difusores e acabamento. Indicado para comunicação visual, efeitos cenográficos e ambientações interativas. Incluso fornecimento, instalação elétrica e desmontagem	CHAPA (6x2m)	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
46	Painéis Backlight Com Iluminação Embutida Peças cenográficas em MDF usinado, recortadas em router CNC, com acabamento em pintura ou revestimento, conforme projeto. Aplicável para painéis temáticos, logomarcas e elementos tridimensionais. Incluso fornecimento, acabamento, fixação e remoção	M²	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
47	Recortes E Esculturas Em MDF Recortes personalizados em acrílico, translúcido ou opaco, com acabamento polido e aplicação adesiva ou com pinos de fixação. Utilizados em painéis decorativos, sinalização ou lettering cenográfico. Incluso corte, acabamento, instalação e retirada	M²	400	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



					1
48	Aplicações Em Acrílico (Letras, Logos, Efeitos Translúcidos) Recortes personalizados em acrílico, translúcido ou opaco, com acabamento polido e aplicação adesiva ou com pinos de fixação. Utilizados em painéis decorativos, sinalização ou lettering cenográfico. Incluso corte, acabamento, instalação e retirada	M²	150	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
49	Placas De ACM (Alumínio Composto Para Acabamento Premium) Painéis de alumínio composto (ACM), com acabamento fosco, metálico ou escovado. Ideal para revestimentos de estruturas, totens e fundos de palco com aspecto sofisticado. Incluso corte, montagem sobre estrutura e desmontagem	CHAPA (5x1m)	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
50	Letreiros Em Neon (Real) Letreiro produzido com tubo de neon real (vidro moldado), com gases nobres e alimentação elétrica em transformador. Acabamento artesanal, para aplicação em painéis cenográficos ou fachadas. Inclusa instalação elétrica e remoção.	M²	40	R\$	R\$
51	Letreiros Em Neon (Neon Flex Primeira Geração) Letreiro com fita de LED flexível tipo neon (1ª ou 2ª geração), com estrutura em acrílico ou MDF usinado.Ideal para efeitos luminosos em instalações temporárias. Incluso fornecimento, fixação, fonte e desmontagem.	M²	20	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
52	Letreiros Em Neon (Neon Flex Segunda Geração) Letreiro com fita de LED flexível tipo neon (1ª ou 2ª geração), com estrutura em acrílico ou MDF usinado.Ideal para efeitos luminosos em instalações temporárias. Incluso fornecimento, fixação, fonte e desmontagem.	M²	20	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
53	Letreiros Retro Iluminados Letreiro em acrílico ou PVC expandido com iluminação LED posterior, criando efeito de luz indireta no fundo. Utilizado em painéis decorativos e totens. Inclusa instalação elétrica, estrutura e retirada.	M²	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
54	Letras-Caixa Não Iluminadas Letras em relevo (PVC, MDF, ACM ou acrílico), acabamento em pintura ou revestimento vinílico, sem iluminação interna. Utilizadas em sinalização institucional, ambientação temática e painéis. Incluso fornecimento, fixação e desmontagem	M²	50	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



55	Letras-Caixa Iluminadas Letras-caixa com corpo em acrílico ou PVC, tampo translúcido e iluminação interna em LED. Ideal parapainéis e totens com destaque visual noturno. Inclusa instalação elétrica, estrutura de fixação e desmontagem.	M²	80	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
56	Letras-Caixa Retroiluminada Letras-caixa com iluminação posterior em LED (efeito glow), estrutura em acrílico ou alumínio e suporte afastado da superfície. Aplicação decorativa e institucional. Inclusa montagem elétrica, fixação e retirada.	M²	80	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
57	Letreiro Com Relevo 1Mm PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	M²	50	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
58	Letreiro Com Relevo 5Mm PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	$M^2$	50	R\$	<mark>R\$</mark>
59	Letreiro Com Relevo 10Mm  PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	M²	20	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
60	Letreiro Com Relevo 15Mm  PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC)	M²	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



	conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento				
61	Letreiro Com Relevo 20Mm  PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	M²	20	R\$	<mark>R\$</mark>
62	Letreiro Com Relevo 30Mm PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	M²	40	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
63	Letreiro Com Relevo 30Mm PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	M²	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
64	Letreiro Com Relevo 9Mm MDF (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em MDF com espessura variando entre 9 mm e 22 mm, acabamento com pintura automotiva ou tinta PVA, sem iluminação. Recorte computadorizado (router), indicado para ambientações,painéis institucionais e eventos culturais. Incluso fornecimento, pintura, montagem e desmontagem.	M²	20	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



	,				, ,
65	Letreiro Com Relevo 12Mm MDF (Sem Iluminação / Recorte E Pintura)Letreiros recortados em MDF com espessura variando entre 9 mm e 22 mm, acabamento com pintura automotiva ou tinta PVA, sem iluminação. Recorte computadorizado (router), indicado para ambientações,painéis institucionais e eventos culturais. Incluso fornecimento, pintura, montagem e desmontagem.	M²	20	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
66	Letreiro Com Relevo 15Mm MDF (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em MDF com espessura variando entre 9 mm e 22 mm, acabamento com pintura automotiva ou tinta PVA, sem iluminação. Recorte computadorizado (router), indicado para ambientações,painéis institucionais e eventos culturais. Incluso fornecimento, pintura, montagem e desmontagem.	$M^2$	50	R\$	R\$
67	Letreiro Com Relevo 18Mm  MDF (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em MDF com espessura variando entre 9 mm e 22 mm, acabamento com pintura automotiva ou tinta PVA, sem iluminação. Recorte computadorizado (router), indicado para ambientações,painéis institucionais e eventos culturais. Incluso fornecimento, pintura, montagem e desmontagem.	M²	20	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
68	Letreiro Com Relevo 22Mm  MDF (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em MDF com espessura variando entre 9 mm e 22 mm, acabamento com pintura automotiva ou tinta PVA, sem iluminação. Recorte computadorizado (router), indicado para ambientações,painéis institucionais e eventos culturais. Incluso fornecimento, pintura, montagem e desmontagem.	M²	20	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
69	Revestimento De Piso Laminado Piso laminado tipo click, com acabamento amadeirado ou liso, resistente ao tráfego leve a médio, indicado para áreas cenográficas. Incluso fornecimento, instalaçãocom rodapés ou perfis de acabamento e desmontagem	M²	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



	Revestimento De Piso Carpete Instalado (Preto E Colorido)				
70	Revestimento em carpete tipo feira ou agulhado, disponível nas cores preto ou colorido, instalado com fita dupla face ou cola removível. Ideal para áreas internas, palcos, estandes ou salas temáticas. Incluso fornecimento, aplicação e retirada	M²	13.000	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
71	Revestimento De Piso Linóleo Piso em linóleo, material natural e sustentável, indicado para uso interno com tráfego moderado. Aplicação com cola acrílica ou fita adesiva removível. Incluso fornecimento, instalação e remoção	$M^2$	300	<mark>R\$</mark>	R\$
72	Faixas Faixas cenográficas em lona, tecido ou papel, impressas ou lisas, para sinalização, ambientação ou decoração. Inclusos artes, impressão (quando aplicável), instalação e retirada	$M^2$	150	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
73	Placas Estilo Feira (Feito A Mão) Placas decorativas com acabamento artesanal, simulando escrita manual ou elementos rústicos. Produzidas em madeira, papelão, MDF ou outro material leve. Inclusa criação, pintura e fixação temporária	$M^2$	100	<mark>R\$</mark>	R\$
74	Tubos Led De 60 Cm Tubos de LED com corpo translúcido e estrutura metálica ou plástica, nas dimensões especificadas. Alimentação bivolt ou com driver externo, emissão de luz branca ou colorida, utilizados em painéis, bastidores ou instalações suspensas. Incluso fornecimento, cabeamento e instalação	UNIDADE	1.500	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
75	Tubos Led De 120 Cm Tubos de LED com corpo translúcido e estrutura metálica ou plástica, nas dimensões especificadas. Alimentação bivolt ou com driver externo, emissão de luz branca ou colorida, utilizados em painéis, bastidores ou instalações suspensas. Incluso fornecimento, cabeamento e instalação	UNIDADE	500	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
76	Tubos Led De 240 Cm Tubos de LED com corpo translúcido e estrutura metálica ou plástica, nas dimensões especificadas. Alimentação bivolt ou com driver externo, emissão de luz branca ou colorida, utilizados em painéis, bastidores ou instalações suspensas. Incluso fornecimento, cabeamento e instalação	UNIDADE	1.500	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



					1
77	Fitas De Led RGB (Com Controlador DMX) Fita de LED flexível RGB, com ou sem controlador DMX. Utilizadas para efeitos de cor, iluminação de painéis, palcos e elementos cenográficos. Inclusos fontes, controladores (quando especificado), instalação elétrica e fixação	METRO	1.500	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
78	Fitas De Led RGB (Sem Controlador DMX)  Fita de LED flexível RGB, com ou sem controlador DMX. Utilizadas para efeitos de cor, iluminação de painéis, palcos e elementos cenográficos. Inclusos fontes, controladores (quando especificado), instalação elétrica e fixação	METRO	1.500	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
79	Luminárias Led De Sobrepor (Spot) Luminária LED do tipo spot para sobrepor em superfícies, com facho direcionável e temperatura de cor variável (branco quente ou frio). Uso cenográfico ou funcional. Incluso fornecimento e instalação elétrica	UNIDADE	500	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
00	Luminárias Led De Sobrepor (Trilho) Sistema de iluminação em trilho com luminárias LED móveis e ajustáveis. Ideal para áreas de destaque, exposições e cenografia com foco direcionado. Incluso fornecimento do trilho, spots e instalação	UNIDADE	700	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
81	Luminárias Led De Sobrepor (Arandela) Luminárias tipo arandela com corpo aparente, instaladas em paredes ou estruturas cenográficas. Acabamento metálico, plástico ou madeira, com lâmpadas LED embutidas. Inclusos fornecimentos, instalação elétrica e desmontagem	UNIDADE	700	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
82	Iluminação Festão (Varal De Luz Com Lâmpadas) Sistema de iluminação decorativa composto por cabos com soquetes e lâmpadas incandescentes ou LED, com proteção IP para uso externo. Ideal para áreas abertas, eventos noturnos e ambientações festivas. Incluso cabeamento, suporte, instalação e desmontagem	UNIDADE	800	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
83	Luminárias Pendentes Decorativas (Rústicas, Modernas, Industriais) Luminárias suspensas com estética temática, podendo ser de estilo rústico, moderno ou industrial. Utilizam lâmpadas LED ou filamento. Estrutura em metal, madeira, vidro ou corda. Incluso fornecimento,	UNIDADE	1.300	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



	instalação e retirada				
84	Iluminação De Realce Para Paisagismo (Uplight, Embutido, Etc.) Spots ou refletores voltados para realce de plantas, árvores ou estruturas arquitetônicas. Instalação embutida ou sobreposta, com facho direcionado e lâmpadas LED. Incluso fornecimento, cabeamento, fixação e programação	UNIDADE	1.300	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
85	Lâmpadas Filamento Vintage (Edison) Lâmpadas decorativas com filamento de carbono ou LED estilo retrô (modelo Edison), com casquilho padrão E27. Luz quente, ideal para compor ambientações nostálgicas ou acolhedoras. Incluso fornecimento e instalação.	UNIDADE	800	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
86	Pintura Acrílica (10M Quadrados) Aplicação de tinta acrílica à base de água em paredes, painéis ou elementos cenográficos. Acabamento fosco, acetinado ou semibrilho, conforme especificação do projeto. Incluso fornecimento de materiais e mão de obra especializada	M²	80	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
87	Pintura Esmalte (10M Quadrados) Pintura com tinta esmalte sintético ou à base de água, indicada para superfícies de madeira, metal ou MDF. Acabamento brilhante ou acetinado, resistente à limpeza. Inclusa aplicação com rolo, pincel ou pistola, com lixamento prévio	M²	80	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
88	Pintura Em Spray Para Acabamentos (10M Quadrados) Pintura artística ou técnica realizada com spray (aerossol), ideal para acabamentos, detalhes gráficos elettering. Acabamento uniforme e rápido. Inclusa preparação da superfície e aplicação.	M²	80	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
89	Adesivação Vinílico Aplicação de adesivos vinílicos lisos, recortados eletronicamente ou em blocos, para cobrir painéis,estruturas ou mobiliários. Alta durabilidade e fácil remoção. Incluso fornecimento, recorte e instalação	$M^2$	200	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
90	Adesivação Impresso Adesivação com impressão digital em alta resolução, com laminação protetiva (quando necessário). Aplicaçãoem painéis, estruturas e sinalização. Inclusa criação de arte, impressão, recorte e instalação.	M²	500	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



	<u> </u>				
91	Detalhes Em Corda, Crochê, Macramê Elementos têxteis artesanais em corda natural, barbante ou linha, confeccionados manualmente em técnicas de crochê ou macramê. Usados para ambientações temáticas, painéis ou divisórias. Incluso fornecimento, montagem e fixação	UNIDADE	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
92	Bandeirolas, Fitas De Cetim E Tecidos Pendentes Elementos decorativos suspensos, como bandeirolas triangulares, fitas de cetim ou tecidos pendentes coloridos. Aplicação em varais, estruturas aéreas ou paredes. Inclusa produção, costura, montagem e instalação	METRO	200	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
93	Plantas Naturais (Médio Porte) Itens decorativos vegetais usados para ambientação. Fornecidos em vasos, cachepôs ou integrados à cenografia.	UNIDADE	150	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
94	Plantas Naturais (Grande Porte) Itens decorativos vegetais usados para ambientação. Fornecidos em vasos, cachepôs ou integrados à cenografia.	UNIDADE	80	<mark>R\$</mark>	R\$
95	Plantas Artificiais De Boa Qualidade Itens decorativos vegetais usados para ambientação. Fornecidos em vasos, cachepôs ou integrados à cenografia.	UNIDADE	80	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
96	Arranjos Com Galhos Secos E Flores Secas Peças de acabamento em palha, cerâmica, madeira etc. Usados para compor o visual natural dos ambientes.	UNIDADE	80	<mark>R\$</mark>	R\$
97	Cachepôs De Palha, Madeira, Cerâmica, Cimento E Cestos Peças de acabamento em palha, cerâmica, madeira etc. Usados para compor o visual natural dos ambientes.	LINIDADE	80	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
98	Jardins Verticais Naturais Elementos de paisagismo com vegetação viva, compostos por painéis ou estruturas de suporte que sustentam plantas naturais. Utilizados para criar ambientes verdes, sustentáveis e visualmente atrativos,com sistema de irrigação integrado e manutenção periódica.	UNIDADE	10	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



	1			T	,
99	Jardins Verticais Artificiais Estruturas decorativas com plantas artificiais de alta fidelidade, imitativas de vegetação natural. Com suporte em painéis ou quadros modulares, oferecem estética duradoura e de baixa manutenção, ideais para ambientes internos e externos.	UNIDADE	10	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
100	Paisagismo De Chão (Brita Branca, Casca De Pínus, Seixos, Areia Colorida) Composição de elementos naturais e decorativos para delimitação de espaços ou criação de cenários paisagísticos. Inclui brita branca, casca de pinus, seixos e areia colorida, utilizados para dar acabamento e realçar áreas externas ou internas.	DIÁRIA	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	Troncos E Raízes Decorativas Peças decorativas feitas de troncos de madeira natural ou artificial, e raízes expostas, utilizadas para criar ambientes rústicos ou naturais, valorizando a estética de cenários ao ar livre ou internos.	UNIDADE	20	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
102	Photo Opportunity (Painéis Para Fotos) Pesonalizado 3X3M Estrutura de painel de 3 metros por 3 metros, personalizada com elementos visuais temáticos, destinada a fotos de convidados. Pode incluir fundos decorativos, logotipos ou gráficos específicos do evento.	UNIDADE	10	R\$	R\$
103	Molduras Instagramáveis 2,5X2,5M Estruturas de moldura de 2,5 metros por 2,5 metros, decoradas com elementos visuais atrativos, criadas para fotos nas redes sociais. Personalizáveis com temas, logotipos ou mensagens especiais.	UNIDADE	10	R\$	R\$
104	Máquinas De Jogo Modernos Equipamentos de entretenimento com tecnologia avançada, incluindo jogos eletrônicos, simuladores ou arcade, destinados a proporcionar diversão interativa e moderna aos participantes.	UNIDADE	30	<mark>R\$</mark>	<b>R\$</b>
105	Máquinas De Jogo Vintage Equipamentos de entretenimento com design clássico ou retrô, como fliperamas ou máquinas de pinball, que oferecem uma experiência nostálgica e divertida, valorizando o ambiente com estilo vintage.	UNIDADE	30	<mark>R\$</mark>	R\$
106	Áudio Ambiente (Caixas De Som Embutidas Ou Suspensas) Sistema de som distribuído por caixas embutidas ou suspensas, proporcionando áudio de alta	UNIDADE	20	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



	1 11 1				
	qualidade para ambientar o espaço, com controle de volume e distribuição uniforme.				
107	Estrutura Para Fila Digital (QR CODE, Servidor Web, Notificação Via SMS Ou App) Equipamento ou sistema que gerencia filas por meio de QR codes, com servidor web integrado e notificações automáticas via SMS ou aplicativo móvel, otimizando o fluxo de atendimento.	UNIDADE	4	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	Sinalização De Acessibilidade (Banheiro, Entrada, Saída etc.) Digital Totens ou placas digitais com informações acessíveis, incluindo pictogramas e textos em alto contraste. Equipadas com tecnologia de display eletrônico (LED ou LCD), podendo conter sistema de voz e/ou tradução em Libras. Fixação adequada para áreas de circulação com acessibilidade universal.	UNIDADE	10	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
109	Painéis Digital Informativos Com Programação Totens ou painéis digitais com monitores de alta resolução (LED ou LCD), estrutura de sustentação e sistema de gerenciamento de conteúdo com programação dinâmica. Utilizados para exibição de informações institucionais, horários e orientações ao público. Inclui cabeamento, player de mídia e instalação	UNIDADE	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
110	Projeção Completa (Sistema, Cabeamento EProjetor) De Alta Luminosidade 7.000 A 12.000 ANSI Lumens Sistema de projeção completo para eventos, incluindo projetor de alta luminosidade (7.000 a 12.000 ANSI Lumens), cabeamento compatível, suporte de fixação e configuração técnica, ideal para ambientes internos com controle de luz. Serviço contempla montagem, ajuste e desmontagem por equipe especializada.	UNIDADE	50	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	Projeção Completa (Sistema, Cabeamento EProjetor) De Alta Luminosidade 12.000 A 20.000 ANSI Lumens Sistema de projeção profissional com projetor de alta performance (12.000 a 20.000 ANSI Lumens), indicado para grandes espaços e eventos de médio porte. Inclui cabeamento, suporte, operação técnica e serviços de montagem e	UNIDADE	200	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



	desmontagem.				
	Projeção Completa (Sistema,				
	Cabeamento EProjetor) De Alta				
	Luminosidade 20.000 A 40.000				
	ANSI Lumens				
	Projeção de grande escala para uso				
	cenográfico, com projetor de altíssima				
	luminosidade (20.000 a 40.000 ANSI		50	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	Lumens), ideal para ambientes				· · · ·
	externos ou internos com grande				
	_				
	público. Inclui estrutura de fixação,				
	cabeamento, operação técnica e				
	serviço de montagem e desmontagem				
	especializada.				
	Malha tencionada no formato				
	triangular com corte simples ou				
	complexo para decoração de Tendas				
	(4 cantos) de acordo com a arte visual				
	e briefing do evento para tenda com				
	estrutura de tubo industrial ø 2' (perfil		25.000	<mark>R\$</mark>	R\$
	circular ou retangular) em chapa		25.000	<mark>i.⇔</mark>	
	18mm, com dimensões de 10 x 10				
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
	metros, pé-direito de 2,10 metros				
	(altura) e cobertura confeccionada em				
	lona alpargatas não inflamáveis				
	Malha tencionada no formato				
	retangular com corte simples ou				
	complexo para decoração de Tendas				
	(4 cantos) de acordo com a arte visual				
	e briefing do evento para tenda com				
	estrutura de tubo industrial ø 2' (perfil		25.000	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	circular ou retangular) em chapa		25.000	. <del></del>	·· <del>··</del>
	18mm, com dimensões de 10 x 10				
	metros, pé-direito de 2,10 metros				
	(altura) e cobertura confeccionada em				
	lona alpargatas não inflamáveis				
	Malha tencionada no formato				
	triangular com corte simples ou				
	<b>complexo</b> para decoração de Tendas				
	(4 cantos) de acordo com a arte visual				
	e briefing do evento para tenda com				
	estrutura de tubo industrial ø 2' (perfil		25.000	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	circular ou retangular) em chapa			_	_
	18mm, com dimensões de 6 x 6				
	metros, pé-direito de 2,10 metros				
	(altura) e cobertura confeccionada em				
	lona alpargatas não inflamáveis.				
	Malha tencionada no formato				
	retangular com corte simples ou				
	complexo para decoração de Tendas				
	(4 cantos) de acordo com a arte visual				
	e briefing do evento para tenda com				
	estrutura de tubo industrial ø 2' (perfil	$M^2$	25.000	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	circular ou retangular) em chapa				
	18mm, com dimensões de 6 x 6				
	metros, pé-direito de 2,10 metros				
	(altura) e cobertura confeccionada em				
	lona alpargatas não inflamáveis.				
L	r				1



corte simples decoração de Te espaço edificad arte visual e brie Tenda com estru Ø 2' (perfil circu chapa 18mm, co 6 metros ou 10 x de 2,10 metros confeccionada não inflamável; Espaços edificad m² contempland poliesportiva, e/o arquibancada passarela cober	ou triangular com ou complexo para endas (4 cantos) e/ou os de acordo com a efing do evento para: utura de tubo industrial lar ou retangular) em om dimensões de 6 x (10 metros, pé-direito (altura) e cobertura em lona alpargatas dos com ambiente em o salas, e/ou, quadra ou, de ginásio, e/ou ta.	M²	25.000	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
desenhos de de decoração de a com a arte visua para palco na me a seguinte e medindo 8,00 x piso regulável metros de altupalco em saia o na cor preta con Toda estrutura Rampa de aces necessidade es de proteção na em grade meta 1,10m e espaça 0,11cm conform do CBM.DF e deverá ter eso material antider mínima de 1,20 duas águas, duralumínio tipo sustentado em duralumínio revedo tipo black	ada em formatos e corte variados para ambientes de acordo al e briefing do evento edida de 8m x 7m com estrutura: cobertura 6,60m com altura do de 0,50cm até 2,00 ura. Acabamento do de TNT preto pintado om tinta PVA/similar. de palco recebe eso para portador de pecial, guarda corpo es laterais e no fundo álica com altura de mento entre tubos de e exigências técnicas Defesa Civil. O palco en de acesso em rapante com largura m. Cobertura do tipo em estrutura de Box Truss 760x660 torres de P40 de estido em lona vinílica out, antichama e provado por laudo de	M²	25.000	<mark>R\$</mark>	R\$



Fornecimento, montagem,				
envelopamento total (2 lados -				
Testeira e colunas) e desmontagem				
de pórtico de largada/chegada com				
estrutura modular em boxtruss				
(treliçada em alumínio), com vão livre				
variando entre 4 e 10 metros de				
largura (Q15 e/ou Q30), e altura				
padrão de 3 a 4 metros, de acordo				
com a arte visual e briefing do evento.				
A estrutura deverá garantir				
segurança, estabilidade e resistência,				
podendo receber adereços				
cenográficos, equipamentos de som,				
iluminação e sinalização visual				
para estrutura em boxtruss de				
alumínio do tipo Q15, Q20, Q25 ou				
Q30, de acordo com as dimensões				
exigidas para cada evento.				
Travamento lateral e superior com				
cruzetas metálicas, garantindo				
estabilidade da estrutura. Fixação				
segura por meio de bases metálicas				
e/ou lastros adequados ao solo,				
respeitando normas de segurança.				
Altura útil: 3m a 4m; vão livre: 4m a				
10m, conforme projeto. Inclusão de				
lonas impressas para personalização				
do pórtico, com arte em ambas as				
faces - Pórtico de Largada/Chegada				
Testeira na Medida: 6m x 1m; Colunas	Diária	30	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
na medida 1m x 3m; Estrutura				
envelopada e fixada com Lona com				
ilhós para todas estruturas.				
Sobre as lonas: •Impressão digital de				
alta resolução em lona vinílica 440g				
ou superior, resistente a intempéries				
(chuva, sol, vento); Dimensões				
conforme layout fornecido por				
demanda do evento. Lonas com ilhós				
metálicos espaçados a cada 30cm (ou				
conforme necessidade técnica), nas				
duas faces (frontal e traseira). Fixação				
à estrutura com amarração por cordas				
ou abraçadeiras plásticas, conforme				
padrão técnico. Arte gráfica fornecida				
pelo contratante ou criada pela				
contratada, com até duas opções de				
layout, respeitando identidade visual				
institucional.				
Prazo de envio da arte paral aprovação: até 10 dias antes do				
' '				
evento. Impressão da lona somente				
após aprovação da arte final. Serviços				
Inclusos: •Criação da arte digital com				
base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão,				
l transporte montagem el				
transporte, montagem e				
transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe				



	técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos materiais ao final do evento e descarte/responsabilização pelos resíduos.  Observações Gerais: •Toda a estrutura deve seguir as normas da ABNT e os critérios de segurança exigidos para eventos públicos. Caso o evento ocorra em local público, a contratada deverá atender eventuais exigências técnicas de laudos estruturais e/ou ART, se solicitado. O transporte e a logística são de responsabilidade da contratada.				
120	Fornecimento, montagem, envelopamento total (2 lados - Testeira e colunas) e desmontagem de pórtico de largada/chegada com estrutura modular em boxtruss (treliçada em alumínio), com vão livre variando entre 4 e 10 metros de largura (Q15 e/ou Q30), e altura padrão de 3 a 4 metros, de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual para estrutura em boxtruss de alumínio do tipo Q15, Q20, Q25 ou Q30, de acordo com as dimensões exigidas para cada evento. Travamento lateral e superior com cruzetas metálicas, garantindo estabilidade da estrutura. Fixação segura por meio de bases metálicas e/ou lastros adequados ao solo, respeitando normas de segurança. Altura útil: 3m a 4m; vão livre: 4m a 10m, conforme projeto. Inclusão de lonas impressas para personalização do pórtico, com arte em ambas as faces Pórtico de Largada/Chegada: Testeira na Medida: 7m x 1m; Colunas na medida 1m x 3m; Estrutura envelopada e fixada com Lona com ilhós para todas as estruturas.	Diária	30	R\$	R\$



121	Fornecimento, envelopamento total (2 lados - Testeira e colunas) e desmontagem de pórtico de largada/chegada com estrutura modular em boxtruss (treliçada em alumínio), com vão livre variando entre 4 e 10 metros de largura (Q15 e/ou Q30), e altura padrão de 3 a 4 metros, de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual para estrutura em boxtruss de alumínio do tipo Q15, Q20, Q25 ou Q30, de acordo com as dimensões exigidas para cada evento. Travamento lateral e superior com cruzetas metálicas, garantindo estabilidade da estrutura. Fixação segura por meio de bases metálicas e/ou lastros adequados ao solo, respeitando normas de segurança. Altura útil: 3m a 4m; vão livre: 4m a 10m, conforme projeto. Inclusão de lonas impressas para personalização do pórtico, com arte em ambas as faces Pórtico de Largada/Chegada: Testeira na Medida: 8m x 1m; Colunas na medida 1m x 3m; Estrutura envelopada e fixada com Lona com ilhós para	Diária	30	R\$	<mark>R\$</mark>
	envelopada e fixada com Lona com ilhós para todas as estruturas.				



Fornecimento, envelopamento total (2 lados - Testeira e colunas) e desmontagem de pórtico de largada/chegada com estrutura modular em boxtruss (treliçada em alumínio), com vão livre variando entre 4 e 10 metros de largura (Q15 e/ou Q30), e altura padrão de 3 a 4 metros, de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual para estrutura em boxtruss de alumínio do tipo Q15, Q20, Q25 ou Q30, de acordo com as dimensões exigidas para cada evento. Travamento lateral e superior com cruzetas metálicas, garantindo estabilidade da estrutura. Fixação segura por meio de bases metálicas e/ou lastros adequados ao solo, respeitando normas de segurança. Altura útil: 3m a 4m; vão livre: 4m a 10m, conforme projeto. Inclusão de lonas impressas para personalização do pórtico, com arte em ambas as faces Pórtico de Largada/Chegada: Testeira na Medida: 9m x 1m; Colunas na medida 1m x 3m; Estrutura envelopada e fixada com Lona com ilhós para toda estruturas.	Diária	30	R\$	R\$
---	--------	----	-----	-----



123	com as dimensoes exigidas para cada evento. Travamento lateral e superior com cruzetas metálicas, garantindo estabilidade da estrutura. Fixação segura por meio de bases metálicas e/ou lastros adequados ao solo, respeitando normas de segurança. Altura útil: 3m a 4m; vão livre: 4m a 10m, conforme projeto. Inclusão de lonas impressas para personalização do pórtico, com arte em ambas as faces Pórtico de Largada/Chegada (OPÇÃO 05): Testeira na Medida: 10m x 1m; Colunas na medida 1m x 3m; Estrutura envelopada e fixada	Diária	30	<mark>R\$</mark>	<b>R\$</b>
124	com Lona com ilhós para toda estruturas.  Fornecimento, montagem, envelopamento total (2 lados - Testeira e colunas) e desmontagem de pórtico de largada/chegada com estrutura modular em boxtruss (treliçada em alumínio), com vão livre variando entre 4 e 10 metros de largura (Q15 e/ou Q30), e altura padrão de 3 a 4 metros, de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual para estrutura em boxtruss de alumínio do tipo Q15, Q20, Q25 ou Q30, de acordo com as dimensões exigidas para cada evento. Travamento lateral e superior com cruzetas metálicas, garantindo estabilidade da estrutura. Fixação segura por meio de bases metálicas e/ou lastros adequados ao solo, respeitando normas de segurança. Altura útil: 3m a 4m; vão livre: 4m a 10m, conforme projeto. Inclusão de	Diária	15	<mark>R\$</mark>	<b>R</b> \$



	lonas impressas para personalização do pórtico, com arte em ambas as faces Pórtico de Largada/Chegada Corrida Infantil: Testeira na Medida: 6m x 1m; Colunas na medida 1m x 2m; Estrutura envelopada e fixada com Lona com ilhós para toda estruturas.				
125	Malha tencionada em formatos e desenhos de corte variados para decoração de ambientes de acordo com a arte visual e briefing do evento para box Truss Q15 e Q30 com estrutura de alumínio (liga estrutural) do tipo Treliça.	M²	15.000	<mark>R\$</mark>	R\$
	Malha tencionada em formatos e desenhos de cortes variados para decoração de ambientes de acordo com a arte visual e briefing do evento para espaços edificados com ambiente em m² contemplando salas, e/ou, quadra poliesportiva, e/ou, arquibancada de ginásio, e/ou passarela coberta.	M²	25.000	<b>R\$</b>	R\$
127	Malha tencionada no formato retangular para decoração de Alambrados de acordo com a arte visual e briefing do evento para alambrado Móvel com medidas de 2m de comprimento x 1m de altura com lados iguais.	$M^2$	20.000	R\$	R\$
128	Totem display fotográfico tamanho real personagens como opção de decoração de ambientes de acordo com a arte visual e briefing do evento com altura do material pode variar entre 1,35m e 1,90m com larguras que variam de 50cm a 80cm ou mais.	UNIDADE	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
129	Kit de Bolas de Decoração de ambientes em cores diversas de acordo com a arte visual e briefing do evento Espaços edificados com ambiente em m² contemplando salas, teatros e/ou, quadra poliesportiva, e/ou, arquibancada de ginásio e/ou passarela coberta; Eventos Esportivos em áreas abertas com estruturas de Tendas, Palco, Box Truss, Alambrados e Carreta Palco.	kit	60	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
130	Kit com Arco com Balões de decoração de ambientes em cores diversas de acordo com a arte visual e briefing do evento Espaços edificados com ambiente em m² contemplando salas, teatros e/ou, quadra poliesportiva, e/ou, arquibancada de ginásio e/ou passarela coberta; Eventos Esportivos em áreas abertas com	kit	60	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>



	cotruturas do Tondos Polos Poy				=
	estruturas de Tendas, Palco, Box Truss, Alambrados e Carreta Palco.				
131	Fornecimento, montagem e desmontagem de estrutura com Lona Ilhós inclusa (cobertura total da peça) para 1 lado ou 2 lados (quando houver) em estrutura modular no material boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 6 metros e na largura entre 3 a 8 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir reforço para segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual Estrutura modular em boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 4 metros e 3 a 6 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá apresentar as seguintes características: Backdrop instagramável Medida: 5m x 3m	DIÁRIA	60	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
132	Fornecimento, montagem e desmontagem de estrutura com Lona Ilhós inclusa (cobertura total da peça) para 1 lado ou 2 lados (quando houver) em estrutura modular no material boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 6 metros e na largura entre 3 a 8 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir reforço para segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual Estrutura modular em boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 4 metros e 3 a 8 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá apresentar as seguintes características: Backdrop instagramável Medida: 2,5m x 2,5m	DIÁRIA	60	<mark>R\$</mark>	R\$



Fornecimento, montagem e desmontagem de estrutura com Lona Ilhós inclusa (cobertura total da peça) para 1 lado ou 2 lados (quando houver) em estrutura modular no material boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vao livre variando na altura entre 1 a 6 metros e na largura entre 3 a 8 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir reforço para segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual Estrutura modular em boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 4 metros e 3 a 6 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá apresentar as seguintes características: Backdrop de Palco Medida: 1,5m x 3m	desmontagem de estrutura com Lona Ilhós inclusa (cobertura total da peça) para 1 lado ou 2 lados (quando houver) em estrutura modular no material boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 1 a 6 metros e na largura entre 3 a 8 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir reforço para segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual  Estrutura modular em boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 4 metros e 3 a 6 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a	de Illho pa ho ma (tre val e vis 133 ref e ad de vis Q1 coi (a coi eve as	prinecimento, montagem e esmontagem de estrutura com Lona dos inclusa (cobertura total da peça) ara 1 lado ou 2 lados (quando puver) em estrutura modular no aterial boxtruss Q15 e/ou Q30 eliçada em alumínio), com vão livre ariando na altura entre 2 a 6 metros na largura entre 3 a 8 metros de regura (a depender do evento) de cordo com a arte visual e briefing do rento. A estrutura deverá garantir forço para segurança, estabilidade resistência, podendo receber dereços cenográficos, equipamentos es som, iluminação e sinalização sual Estrutura modular em boxtruss 15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), em vão livre variando na altura entre a 4 metros e 3 a 6 metros de largura depender do evento) de acordo em a arte visual e briefing do rento. A estrutura deverá apresentar seguintes características: ackdropMedida: 3,5m x 1,5m	DIÁRIA	60	R\$	<mark>R\$</mark>
	estrutura deverá apresentar as seguintes características: Backdrop de Palco Medida: 1,5m x 3m	de Illhi pa ho ma (tre val lar ac evi evi ad de vis Es e/o vãi me de art esi se;	esmontagem de estrutura com Lona sós inclusa (cobertura total da peça) ara 1 lado ou 2 lados (quando puver) em estrutura modular no aterial boxtruss Q15 e/ou Q30 eliçada em alumínio), com vão livre uriando na altura entre 1 a 6 metros na largura entre 3 a 8 metros de regura (a depender do evento) de cordo com a arte visual e briefing do vento. A estrutura deverá garantir forço para segurança, estabilidade resistência, podendo receber dereços cenográficos, equipamentos e som, iluminação e sinalização sual strutura modular em boxtruss Q15 ou Q30 (treliçada em alumínio), com so livre variando na altura entre 2 a 4 etros e 3 a 6 metros de largura (a epender do evento) de acordo com a te visual e briefing do evento. A strutura deverá apresentar as eguintes características: Backdrop e Palco Medida: 1,5m x 3m	DIÁRIA	60		

**Parágrafo primeiro.** A quantidade prevista nesta Cláusula é estimada e, portanto, a solicitação dar-se-á de acordo com a necessidade do CONTRATANTE, mediante a emissão da Ordem de Compra.

**Parágrafo segundo.** Nos valores acima, estão inclusos todos os custos diretos e indiretos inerentes à prestação do serviço, tais como fretes, tributos, taxas, impostos, encargos sociais e trabalhistas incidentes, seguro e outras despesas necessárias à prestação do serviço,



objeto deste Contrato.

**Parágrafo terceiro.** A descrição pormenorizada dos serviços encontra-se detalhada no item 4 do Termo de Referência.

## CLÁUSULA QUARTA – DA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

A execução do objeto terá início imediato a partir da assinatura do contrato, sendo que a prestação do serviço será realizada de acordo com a necessidade e demanda do CONTRATANTE, mediante envio formal da Ordem de Compra ou outro documento ao e-mail informado pela CONTRATADA na sua Proposta Financeira.

**Parágrafo primeiro.** A CONTRATADA deverá confirmar expressamente o recebimento da Ordem de Compra no prazo de até 24 (vinte e quatro) horas, contadas do envio da mensagem, sendo presumido, para todos os fins, o recebimento do pedido se não for confirmado no prazo assinalado.

**Parágrafo segundo.** É de responsabilidade da CONTRATADA manter seus dados atualizados durante a execução contratual, inclusive de endereço eletrônico informado na proposta financeira originária.

**Parágrafo terceiro.** No caso de alteração de qualquer dado cadastral, a CONTRATADA deverá solicitá-la expressamente e por escrito ao Fiscal do Contrato.

**Parágrafo quarto.** A prestação do serviço poderá ser precedida de reunião de briefing do projeto, que definirá o planejamento operacional do evento entre o CONTRATANTE e a CONTRATADA.

**Parágrafo quinto.** Quando da contratação a avaliação prévia do local de execução dos serviços é imprescindível para o conhecimento pleno das condições e peculiaridades do evento a ser organizado, sendo assegurada à CONTRATADA o direito de realização de vistoria prévia, acompanhado pelo Gestor ou Fiscal do Contrato, desde que haja solicitação prévia.

**Parágrafo sexto.** A não realização da vistoria por parte da CONTRATADA não poderá embasar posteriores alegações de desconhecimento das instalações, dúvidas ou esquecimentos de quaisquer detalhes dos locais da prestação dos serviços, devendo a mesma assumir os ônus dos serviços decorrentes.

**Parágrafo sétimo.** Os itens cuja unidade de medida seja o "metro quadrado (m²)" serão aferidos por evento, considerando-se a área efetivamente utilizada para a execução dos serviços. A medição será realizada pela fiscalização designada, sendo o pagamento devido apenas em relação à metragem comprovadamente executada.

**Parágrafo oitavo.** Quando demandada, a CONTRATADA deverá realizar os levantamentos necessários de todos os itens indispensáveis à realização do evento e/ou projeto pretendido e apresentar, para apreciação do CONTRATANTE, projeto/orçamento detalhado por item para a realização do serviço, no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis, a contar da solicitação.

**Parágrafo nono.** A realização do serviço será aprovada com, no mínimo, 5 (cinco) dias de antecedência do evento ou da necessidade, podendo ocorrer em prazo menor devidamente justificado e acordado entre as partes.

**Parágrafo décimo.** O CONTRATANTE não se responsabilizará por nenhuma despesa ou obrigação assumida pela CONTRATADA que não esteja devidamente aprovada.

**Parágrafo décimo primeiro**. Os itens demandados para cada evento deverão estar devidamente instalados, testados e em pleno funcionamento em até no mínimo 12 (doze) horas antes do evento especificado.

**Parágrafo décimo segundo**. A CONTRATADA deverá providenciar a substituição de bens defeituosos ou que não estejam atendendo satisfatoriamente às demandas do serviço ou dos organizadores e, também, dos profissionais que não estejam correspondendo às



necessidades da organização do evento, no prazo máximo de 2 (duas) horas, após notificação.

**Parágrafo décimo terceiro**. A CONTRATADA emitirá, em nome do CONTRATANTE, nota fiscal de todos os itens demandados para o evento, havendo subcontratação ou não dos mesmos, sendo discriminado separadamente os valores da execução do serviço.

**Parágrafo décimo quarto**. Fica expressamente vedada a emissão de notas fiscais por terceiros tendo por destinatário o CONTRATANTE.

**Parágrafo décimo quinto**. Os eventos realizados deverão contar com a presença de pelo menos um representante da CONTRATADA, que ficará responsável pelo planejamento e coordenação. Por autorização expressa do CONTRATANTE, esse profissional poderá ser dispensado.

**Parágrafo décimo sexto.** Após a realização do serviço, a CONTRATADA deverá demonstrar, por meio de fotos e/ou relatórios as devidas execuções, visando compor processo de acompanhamento e gestão.

**Parágrafo décimo sétimo**. O item 6 do Termo de Referência dispõe sobre a instalação do escritório, devendo ser observado e seguido da forma mais adequada.

## CLÁUSULA QUINTA - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

A CONTRATADA deve cumprir todas as obrigações constantes neste instrumento, assumindo exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto e, ainda:

- a) reparar, corrigir, remover ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os serviços efetuados em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou dos materiais empregados;
- b) responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com os artigos 12, 13 e 17 a 27, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);
- c) Utilizar empregados habilitados e com conhecimentos básicos dos serviços a serem executados, em conformidade com as normas e determinações em vigor;
- d) comunicar ao CONTRATANTE, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação:
- e) promover a organização técnica e administrativa dos serviços, de modo a conduzilos eficaz e eficientemente, de acordo com os documentos e especificações que integram o Termo de Referência, no prazo determinado;
- f) disponibilizar um represente para acompanhar presencialmente a condução dos eventos, podendo este profissional ser dispensado por autorização do CONTRATANTE.;
- g) responder por todas as despesas referentes às obrigações trabalhistas, previdenciárias, fiscais, de acidentes de trabalho, bem como alimentação, transporte, crachás, uniformes e outros benefícios de qualquer natureza, decorrentes da relação de emprego;
- h) manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
  - i) indicar preposto para representá-la durante a execução do contrato;
- j) estar ciente de que, em caso de inobservância das obrigações assumidas pela CONTRATADA, poderá ensejar penalidades, inclusive resolução contratual.

#### CLÁUSULA SEXTA – DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

São obrigações do CONTRATANTE:



- a) cumprir fielmente todas as condições ora pactuadas e informar de imediato à CONTRATADA qualquer problema apresentado na execução do serviço;
- b) demandar a prestação do serviço por meio de documento próprio, denominado Ordem de Compra, via *e-mail*, onde constarão o serviço, as quantidades de horas a serem executadas pela CONTRATADA, bem como o local e horário;
- c) notificar expressamente a CONTRATADA, a respeito de quaisquer irregularidades constatadas na prestação dos serviços;
- d) facilitar o acesso do funcionário da CONTRATADA ao local da prestação do serviço;
- e) providenciar espaço e ponto de energia para utilização dos equipamentos nos eventos pela CONTRATADA;
- f) designar equipe (titular e substituto) do seu quadro de pessoal, para exercer a fiscalização dos serviços contratados e atestá-los;
  - g) supervisionar, quando julgar necessário, os serviços executados ou em execução;
- h) efetuar os pagamentos à CONTRATADA nos prazos previstos neste instrumento, após o atesto da prestação do serviço;
- i) As demandas deverão ser formalizadas pelo CONTRATANTE por meio da emissão da Ordem de Compra, com antecedência mínima de 20 (vinte) dias em relação à data de realização do evento, a fim de assegurar tempo hábil para a organização, logística, contratação de serviços complementares e demais providências necessárias ao adequado cumprimento do objeto;
- j) O CONTRATANTE não responderá por quaisquer compromissos assumidos pela CONTRATADA com terceiros, ainda que vinculados à execução do objeto contratado, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato da CONTRATADA, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

#### CLÁUSULA SÉTIMA – DA GARANTIA DA EXECUÇÃO

A CONTRATADA apresentará, no prazo máximo de 10 (dez) dias úteis, prorrogáveis por igual período, a critério do CONTRATANTE, contado da assinatura do contrato, comprovante de prestação de garantia, em valor correspondente a 5 % (cinco por cento) do valor total do contrato, com validade durante a execução do contrato, devendo ser renovada a cada prorrogação, podendo optar por caução em dinheiro, fiança bancária ou seguro-garantia.

**Parágrafo primeiro.** A garantia assegurará, qualquer que seja a modalidade escolhida, o pagamento de:

- a) prejuízos advindos do não cumprimento do objeto da contratação e do não adimplemento das demais obrigações nela previstas;
- b) prejuízos diretos causados ao CONTRATANTE decorrentes de culpa ou dolo durante a execução do contrato;
- c) multas moratórias e punitivas aplicadas pelo CONTRATRANTE à CONTRATADA; e
- d) obrigações trabalhistas e previdenciárias de qualquer natureza e para com o FGTS, não adimplidas pela contratada, quando couber.

**Parágrafo segundo.** O CONTRATANTE executará a garantia na forma prevista na legislação que rege a matéria.

**Parágrafo terceiro.** A CONTRATADA autoriza o CONTRATANTE a reter, a qualquer tempo, a garantia, na forma prevista neste instrumento.

#### CLÁUSULA OITAVA - DA ALTERAÇÃO SUBJETIVA



É admissível a fusão, cisão ou incorporação da contratada com/em outra pessoa jurídica, desde que sejam observados pela nova pessoa jurídica todos os requisitos de habilitação exigidos na licitação original; sejam mantidas as demais cláusulas e condições do contrato; não haja prejuízo à execução do objeto pactuado e haja a anuência expressa da Administração à continuidade do contrato.

# CLÁUSULA NONA - DA SUBCONTRATAÇÃO

É permitida a subcontratação parcial do objeto deste Contrato.

**Parágrafo primeiro.** Em qualquer hipótese de subcontratação, permanece a responsabilidade integral da empresa contratada pela perfeita execução contratual, bem como pela padronização, pela compatibilidade, pelo gerenciamento centralizado e pela qualidade da subcontratação, cabendo-lhe realizar a supervisão e coordenação das atividades da subcontratada, bem como responder perante o CONTRATANTE pelo rigoroso cumprimento das obrigações contratuais correspondentes ao objeto da subcontratação.

**Parágrafo segundo.** É vedada a subcontratação do núcleo do objeto: assessoria, planejamento operacional e supervisão do evento.

## CLÁUSULA DÉCIMA - DA SUSTENTABILIDADE

A CONTRATADA deverá atender os critérios de sustentabilidade e observar as regras ambientais para atividades potencialmente poluidoras previstas na legislação pertinente.

**Parágrafo primeiro.** A CONTRATADA se compromete a destinar todos os resíduos de forma ambientalmente correta, sempre priorizando materiais que sejam menos agressivos ao meio ambiente e possibilitem reutilização futura, bem como deverá dar ênfase nos princípios da redução, reutilização e reciclagem.

**Parágrafo segundo.** O desfazimento de qualquer material gerado para uso no Sesc-AR/DF deve ser de acordo com a Política Nacional de Resíduos Sólidos (Lei 12.305/2010) e manejado adequadamente até sua destinação e/ou disposição final.

**Parágrafo terceiro.** Para cumprir essa obrigação legal, a empresa que irá fazer o descarte dos resíduos deverá dar prioridade à destinação final ambientalmente adequada de resíduos que inclui a reutilização, a reciclagem, a compostagem, a recuperação, o aproveitamento energético e por último a disposição final em aterros sanitários visando mitigar danos adversos ao meio ambiente e os riscos à saúde pública. Caso os resíduos sejam reaproveitados fora do Sesc-AR/DF, os resíduos devem ser descaracterizados.

**Parágrafo quarto.** O material licitado não deverá conter substâncias perigosas em concentração acima da recomendada na diretiva RoCHS (Restriciton of Certain Hazardous Substances), tais como mercúrio (Hg), CHUMBO (Pb), dentre outros.

**Parágrafo quinto.** Toda coleta de resíduos deve ser acompanhada de Manifesto de Transporte de Resíduos (MTR) e Certificado de Destinação.

# CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA VIGÊNCIA

A vigência do presente Instrumento será de 12 (doze) meses, contados a partir da data da última assinatura, podendo ser prorrogada, de comum acordo, por períodos iguais e sucessivos, até o limite máximo de 10 (dez) anos, conforme o art. 33, da Resolução nº. Sesc 1.593/2024, desde que as partes se manifestem por escrito, com antecedência de 30 (trinta) dias do término do Contrato.

# CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DO PAGAMENTO

O pagamento pela prestação do serviço, objeto deste instrumento, será efetuado diretamente na conta bancária indicada pela CONTRATADA, no prazo de até 30 (trinta) dias após a entrega da nota fiscal devidamente atestada pelo CONTRATANTE.

Parágrafo primeiro. A importância a ser paga à CONTRATADA, a que se refere o



caput desta Cláusula, será depositada em conta bancária de sua titularidade no Banco, Agência n.º XXXX, Conta Corrente n.º XXXXX-X.

**Parágrafo segundo.** Nos valores apresentados na nota fiscal, já estarão inclusos taxas, fretes, impostos, seguros e outros encargos legais decorrentes do cumprimento do objeto.

**Parágrafo terceiro.** O CONTRATANTE não efetuará pagamento por meio de boleto bancário.

**Parágrafo quarto.** A nota fiscal deverá ser obrigatoriamente acompanhada da comprovação da regularidade fiscal, constatada por meio de consulta on-line ao SICAF ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais.

**Parágrafo quinto.** Conforme preceitua a jurisprudência pacífica do Tribunal de Contas da União – TCU, mesmo que não haja a regularização fiscal da CONTRATADA, não haverá retenção de pagamento de serviço já executado.

**Parágrafo sexto.** Nenhum pagamento será efetuado à CONTRATADA enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, sendo que o atraso decorrente do inadimplemento de obrigações da CONTRATADA, não gerará direito ao pleito de reajustamento de preços.

**Parágrafo sétimo.** Caso o faturamento apresente alguma incorreção, a nota fiscal será devolvida para a devida correção e o prazo de pagamento alterado sem quaisquer ônus para o CONTRATANTE.

## CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DO REAJUSTE

Os valores contratados não sofrerão reajuste durante o 1º (primeiro) ano de vigência, qualquer que seja a justificativa, salvo por disposições legais.

**Parágrafo único.** Havendo interesse na renovação, o valor contratado poderá ser reajustado pela variação do INPC/IBGE, considerando, para apuração do índice de reajuste, os 12 (doze) meses anteriores ao penúltimo mês de vencimento da vigência contratual em vigor, mediante comunicação por escrito com, pelos menos, 30 (trinta) dias de antecedência ou acordo entre as partes.

## CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - DA RESCISÃO

O presente Contrato poderá ser rescindido a qualquer tempo, mediante comunicação expressa da parte interessada, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, não cabendo, neste caso, qualquer indenização às partes.

**Parágrafo primeiro.** O não cumprimento de qualquer Cláusula ou condição deste Contrato importará na sua rescisão imediata, a critério da parte adimplente, independente de aviso.

**Parágrafo segundo.** Expirado o prazo estabelecido na Cláusula Décima, e caso não haja interesse em sua renovação, expressamente manifestado, os serviços efetivamente prestados decorrentes desta contratação deverão ser cobrados em um prazo máximo de 90 (noventa) dias.

**Parágrafo terceiro.** Ficará o presente Contrato rescindido de pleno direito, independente de aviso ou interpelação judicial ou extrajudicial nos seguintes casos:

- a) por inadimplência de qualquer das partes;
- b) falência ou liquidação da CONTRATADA;
- c) fusão ou incorporação à outra empresa, sem prévia e expressa concordância do CONTRATANTE; e



d) incapacidade, desaparecimento, inidoneidade técnica ou má-fé da CONTRATADA, devidamente comprovada.

**Parágrafo quarto.** É admissível a fusão, cisão ou incorporação da CONTRATADA com/em outra pessoa jurídica, desde que:

- a) sejam observados pela nova pessoa jurídica todos os requisitos de habilitação exigidos na licitação original;
  - b) sejam mantidas as demais cláusulas e condições do contrato;
- c) não haja prejuízo à execução do objeto pactuado e haja a anuência expressa do CONTRATANTE à continuidade do contrato.

## CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA - DAS PENALIDADES

Em caso de inexecução total, parcial, ou qualquer outra inadimplência, sem motivo de força maior, a CONTRATADA estará sujeita, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, no que couber, garantida a prévia defesa, às penalidades previstas na legislação aplicável, para as seguintes hipóteses:

- a) advertência por escrito;
- b) multa, conforme detalhamento constante na tabela de grau e infração;
- c) Suspensão do direito de licitar ou contratar, por prazo não superior a 3
- (três) anos, inclusive quando recusar-se a assinar o Contrato.
- d) Impedimento de contratar com o CONTRATANTE, por um prazo mínimo de 4 (quatro) e máximo de 6 (seis) anos, com abrangência nacional, nas seguintes hipóteses:
- i) apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a licitação ou a execução do contrato;
  - ii) fraudar a licitação ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;
  - iii) comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
  - iv) praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação.

**Parágrafo primeiro.** Para efeito de aplicação das penas de multa às infrações, são atribuídos graus, conforme as tabelas seguintes:

	<u> </u>			
	GRAU	CORRESPONDÊNCIA		
	01	2%	sobre o valor da	Ordem de Compra
	02	3%	sobre o valor da	Ordem de Compra
	03	4%	sobre o valor da	Ordem de Compra
	04	5%	sobre o valor da	Ordem de Compra
	05	7%	sobre o valor da	Ordem de Compra
ITEM	ITEM DESCRIÇÃO		GRAU	INCIDÊNCIA
1	Não entregar os produtos solicitados.		5	Por ocorrência
2	Entregar, injustificadamente, os produtos solicitados com 2 atraso de até 5 (cinco) dias, após o prazo determinado na Ordem de Compra.		1	Por ocorrência
3	Entregar, injustificadamente, os pro atraso superior a 5 (cinco) dias, apó Ordem de Compra.		4	Por ocorrência



4	Entregar produtos solicitados em especificações diferentes do contratado.	4	Por ocorrência
5	Não manter a documentação de habilitação atualizada.	2	Por ocorrência
6	Deixar de cumprir determinação formal ou instrução complementar do órgão fiscalizador.	3	Por ocorrência
7	Deixar de cumprir quaisquer dos itens do Edital e seus Anexos não previstos nesta tabela de multas, após reincidência formalmente notificada pelo CONTRATANTE.	1	Por ocorrência

**Parágrafo segundo.** As multas estabelecidas nesta Cláusula são independentes e terão aplicação cumulativa e consecutivamente, de acordo com as normas que regem a licitação e o Contrato.

**Parágrafo terceiro.** Quando não pagos em dinheiro pela CONTRATADA, os valores das multas aplicadas serão deduzidos, pelo CONTRATANTE, dos pagamentos devidos e, quando for o caso, cobrados judicialmente.

**Parágrafo quarto.** Quando se tratar de inexecução parcial, o valor da glosa poderá ser cumulativo ao valor da multa, referente ao item que deixou de ser fornecido.

**Parágrafo quinto.** Em caso de reincidência por atraso injustificado será a CONTRATADA penalizada nos termos do Art. 40, do Anexo da Resolução Sesc n.º 1.593/2024.

**Parágrafo sexto.** A autoridade competente, na aplicação das sanções, levará em consideração a gravidade da conduta do infrator, o caráter educativo da pena, bem como o dano causado ao CONTRATANTE, observado o princípio da proporcionalidade.

#### CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA - DA GESTÃO

A gestão do presente contrato será realizada pelo CONTRATANTE, por intermédio do(a) chefe da Gerência de Cultura e Gerência de Esporte e Lazer, em razão de os objetos estarem vinculados àquela Gerência.

## CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA - DO VALOR DO CONTRATO

#### CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA – DA PROTEÇÃO DE DADOS

A CONTRATADA, por si e por seus colaboradores, obriga-se a atuar no presente Contrato em conformidade com a Política de Privacidade e Tratamento de Dados Pessoais – PPTDP do CONTRATANTE, bem como a legislação vigente sobre Proteção de Dados Pessoais (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais – LGPD – Lei 13.709/2018), entre outras normas nacionais e internacionais relativas à privacidade e proteção de dados pessoais.

**Parágrafo primeiro.** As informações abarcadas na PPTDP incluem todos os dados detidos, usados ou transmitidos pelo ou em nome do CONTRATANTE, em qualquer suporte. Isso inclui dados pessoais registrados em papel e dados digitais armazenados em qualquer tipo de mídia, obrigando-se a CONTRATADA a:

- a) tratar os dados pessoais a que tiver acesso apenas de acordo com as instruções do CONTRATANTE e em conformidade com esta Cláusula, e que, na eventualidade de não mais poder cumprir estas obrigações, por qualquer razão, concorda em informar de modo formal este fato imediatamente ao CONTRATANTE, que terá o direito de rescindir o contrato sem qualquer ônus, multa ou encargo.
- b) manter e utilizar medidas de segurança administrativas, técnicas e físicas apropriadas e suficientes para proteger a confidencialidade e integridade de todos os dados pessoais mantidos ou consultados/transmitidos eletronicamente, para garantir a proteção desses dados contra acesso não autorizado, destruição, uso, modificação, divulgação ou perda acidental ou indevida.



- c) acessar os dados dentro de seu escopo e na medida abrangida por sua permissão de acesso (autorização) e que os dados pessoais não podem ser lidos, copiados, modificados ou removidos sem autorização expressa e por escrito do CONTRATANTE.
- d) garantir, por si própria ou quaisquer de seus empregados, prepostos, sócios, diretores, representantes ou terceiros contratados, a confidencialidade dos dados processados, assegurando que todos os seus colaboradores prepostos, sócios, diretores, representantes ou terceiros contratados que lidem com os dados pessoais sob responsabilidade do CONTRATANTE assinaram Acordo de Confidencialidade com a CONTRATADA, bem como a manter quaisquer Dados Pessoais estritamente confidenciais e de não os utilizar para outros fins, com exceção do objeto deste Contrato. Ainda treinará e orientará a sua equipe sobre as disposições legais aplicáveis em relação à proteção de dados.

**Parágrafo segundo.** Exceto se previamente autorizado por escrito pelo CONTRATANTE, os dados pessoais não poderão ser revelados a terceiros, quer direta ou indiretamente, seja mediante a distribuição de cópias, resumos, compilações, extratos, análises, estudos ou outros meios que contenham ou de outra forma reflitam referidas Informações.

**Parágrafo terceiro.** Caso a CONTRATADA seja obrigada por determinação legal a fornecer dados pessoais a uma autoridade pública, deverá informar previamente ao CONTRATANTE para que este tome as medidas que julgar cabíveis.

**Parágrafo quarto.** A CONTRATADA deverá notificar o CONTRATANTE em até 24 (vinte e quatro) horas a respeito de:

- a) qualquer não cumprimento, ainda que suspeito, das disposições legais relativas à proteção de Dados Pessoais pela CONTRATADA, seus funcionários ou terceiros autorizados:
- b) qualquer outra violação de segurança no âmbito das atividades e responsabilidades da CONTRATADA.

**Parágrafo quinto**. A CONTRATADA será integralmente responsável pelo pagamento de perdas e danos de ordem moral e material, bem como pelo ressarcimento do pagamento de qualquer multa ou penalidade imposta ao CONTRATANTE e/ou a terceiros resultantes diretamente do descumprimento de qualquer das disposições previstas neste Instrumento quanto à proteção e uso dos dados pessoais.

**Parágrafo sexto**. A CONTRATADA declara-se ciente e concorda com a PPTDP que estabelece diretrizes e regras para garantir que seus destinatários entendam e cumpram as legislações que versem sobre a proteção de dados pessoais em todas as interações com atuais e futuros titulares de dados pessoais, terceiros e agentes de tratamento de dados pessoais externos ao CONTRATANTE no âmbito de suas atividades.

**Parágrafo sétimo**. O CONTRATANTE adotará todas as medidas para deixar seus parceiros, colaboradores e clientes também cientes de que a CONTRATADA, em decorrência do presente Contrato, poderá ter acesso, utilizará, manterá e processará, eletrônica e manualmente, informações e dados prestados pelo CONTRATANTE e seus clientes ("Dados Protegidos"), exclusivamente para fins específicos do presente contrato.

**Parágrafo oitavo**. As partes declaram-se cientes dos direitos, obrigações e penalidades aplicáveis constantes da LGPD, e obrigam-se a adotar todas as medidas razoáveis para garantir, por si, bem como seu pessoal, colaboradores, empregados e subcontratados que utilizem os Dados Protegidos na extensão autorizada na referida LGPD.

**Parágrafo nono**. O CONTRATANTE deve dar ciência aos seus clientes sobre a LGPD e garantir que possui todos os consentimentos e avisos necessários para permitir a transferência legal de dados pessoais de seus clientes para que a CONTRATADA cumpra o disposto neste Contrato.

## CLÁUSULA DÉCIMA NONA – DA ALTERAÇÃO CONTRATUAL

O presente CONTRATO poderá ser alterado, por meio de Termo Aditivo, que



formaliza as alterações contratuais por acordo entre as partes, nos termos do art. 37 da Resolução Sesc n.º 1.593/2024.

**Parágrafo primeiro.** O Contrato poderá sofrer acréscimos em até 50% (cinquenta por cento) do valor global atualizado do contrato, mediante justificativa, e sofrer supressões nos limites estabelecidos entre as partes.

**Parágrafo segundo.** Toda e qualquer alteração contratual só poderá ser realizada por meio de Termo Aditivo, com exceção das seguintes hipóteses, que poderão ser alteradas mediante simples Termo de Apostilamento, dispensada a assinatura das Partes:

- a) variação do valor contratual para fazer face ao reajuste de preços previsto neste Contrato.
- b) atualizações, compensações ou penalizações financeiras decorrentes das condições de pagamento previstas neste Contrato.
  - c) alterações na razão ou na denominação social do Contratado.
  - d) alteração do responsável pelo acompanhamento da execução contratual.
  - e) prorrogações de vigência previstas no Contrato.
  - f) adequações derivadas de erro material.

**Parágrafo terceiro**. Os Termos de Apostilamento, quando formalizados, serão enviadas ao CONTRATADO para conhecimento.

#### CLÁUSULA VIGÉSIMA - DO FORO

Fica eleito o foro de Brasília/DF, com renúncia expressa de qualquer outro, para dirimir dúvidas porventura decorrentes do presente Contrato.

E por estarem de acordo, assinam, digitalmente/eletronicamente, o presente instrumento para que se alcancem os efeitos jurídicos desejados, ficando garantido à CONTRATADA a possibilidade de assinatura em meio físico, caso não possua assinatura com certificação digital.