

# MINUTA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS – SESC-AR/DF – ARP Nº XXX/2025

O SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DO DISTRITO FEDERAL - SESC-AR/DF, sediado no Setor de Indústria e Abastecimento - SIA, Trecho 2, Quadra 2, Lote 1.130, Brasília/DF, CEP 71.200-020, inscrito no CNPJ sob o n.º 03.288.908/0001-30, neste ato representado pelo CARGO DA AUTORIDADE COMPETENTE, Sr. **NOME DA** AUTORIDADE COMPETENTE, brasileiro, estado civil, profissão, portador da Carteira de Identidade n.º xxxxxx, SSP/DF, inscrito no CPF sob o n.º xxxxxxxxxxxx residente e domiciliado em Brasília/DF, em face do Pregão Eletrônico com Registro de Preço nº XXXX/2025, RESOLVE Registrar o Preço da empresa XXXXXXXXXXXXXXXX, inscrita no CNPJ sob o n.º Inscrição Estadual n.º XXXXXXXXXXX, <mark>nacionalidade</mark>, <mark>estado civil, profissão</mark>, portador da Carteira de Identidade nº <mark>xxxxxxxx</mark>, inscrito no às determinações da Resolução Sesc n.º 1.593/2024 do Conselho Nacional do Serviço Social do Comércio, devendo ser observadas as bases e os fornecimentos ora indicados.

# 1. DO OBJETO, DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVO

1.1. A presente Ata tem por objeto o registro de preços para a contratação de empresa especializada na organização e coordenação de eventos, sob demanda, com fornecimento de insumos a fim de oferecer suporte aos eventos referentes a gerência de cultura e gerência de esporte e lazer, visando atender às necessidades do Serviço Social do Comércio – Administração Regional do Distrito Federal (Sesc-AR/DF), estando vinculada a ela todas as regras, condições e demais anexos que compõem o Edital do Pregão Eletrônico SRP nº XXXX/2025, que é parte integrante desta Ata, assim como a proposta vencedora, independente de transcrição.

1.2. O preço registrado, as especificações do objeto e as demais condições ofertadas nas

propostas são as que seguem:

ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QTD.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	Painel De Sarrafo Painel cenográfico composto por sarrafos de madeira (Pinus ou similar), montado em estrutura modular. Acabamento cru ou pintado, a definir conforme projeto. Dimensões padrão: 2m x 1m cada módulo. Uso interno.	M²	30	R\$	<mark>R\$</mark>
2	Sarrafos De Madeira Sarrafo de madeira Pinus, seção 3x5cm, com tratamento antimofo. Acabamento cru. Usado para montagem de estruturas e painéis.		1.000	R\$	<mark>R\$</mark>
3	<b>Eucalipto 1M</b> (Aproximadamente 18 A 20 Cm) Troncos de eucalipto tratado com diâmetro entre 18 e 20cm. Cortados em segmentos de 1m. Uso decorativo e estrutural.		200	R\$	<mark>R\$</mark>
4	<b>Eucalipto 2M</b> (Aproximadamente 18 A 20 Cm) Idem ao item anterior, porém com 2m de comprimento.	METRO	200	R\$	R\$
5	<b>Eucalipto 3M</b> (Aproximadamente 18 A 20 Cm) Idem ao item anterior, porém com 3m de comprimento.	METRO	300	R\$	R\$



		,			,
6	Plataforma Para Elevação Plataforma elevatória tipo "Genie", elétrica ou à combustão. Altura máxima: 10-12m. Capacidade: 150kg.Inclusa operação e transporte.	_	40	R\$	R\$
7	Andaime Fachadeiro (Ou Tubular) Andaime tubular metálico (fachadeiro), com piso metálico e guarda-corpo. Montagem/desmontagem inclusa. Altura máxima por módulo: 2m.		100	R\$	R\$
8	Andaime Multidirecional (Ou Ring Lock) Andaime Ring Lock modular, com estruturas para encaixe em diferentes direções. Inclui base niveladora e travamento.	DIÁRIA	100	R\$	R\$
9	Andaime Industrial / Xyz / Andaime Com Plataforma Andaime com plataforma de trabalho (linha XYZ ou similar), ideal para uso em montagem de estruturas cenográficas altas.	DIÁRIA	100	<mark>R\$</mark>	R\$
10	Andaime Rolante (Com Rodas) Andaime metálico com rodas, altura regulável, estrutura leve para movimentação interna. Com piso metálico. Altura máxima: 4m.	SEMANA	100	R\$	R\$
11	Lona Branca Lona PVC branca fosca, gramatura mínima 440g/m², com tratamento anti-UV e retardante de chama. Aplicação: cobertura de estruturas.		400	R\$	R\$
12	Lona Cristal Lona transparente (cristal), gramatura 400g/m². Aplicação: fechamento lateral de tendas e pórticos.		400	<mark>R\$</mark>	R\$
13	Lona Preta Lona PVC preta, 440g/m², com tratamento antichama. Ideal para áreas técnicas e bloqueio de luz.		400	R\$	R\$
14	Lona Colorida Lona PVC em cores variadas (azul, verde, vermelhoetc.), gramatura 440g/m². Usos decorativos. Cores definidas por projeto.	M²	400	<mark>R\$</mark>	R\$
15	Lona Microperfurada Lona tipo mesh, microperfurada, 340g/m², para grandes coberturas com ventilação. Ideal para uso externo.	$M^2$	100	R\$	R\$
16	Lona Blackout (Para Controle De Luz) Lona dupla face (preta e branca), opaca, com barreirade luz. Gramatura: 550g/m². Aplicação em ambientes controlados.	M²	200	<mark>R\$</mark>	R\$
17	Escadas 15Cm Altura (Construída) Escada cenográfica construída em madeira (compensado naval e sarrafos de pinus), com altura de 15cm por módulo. Acabamento com pintura antiderrapante e fita de sinalização nas bordas. Montagem e desmontagem incluídas. Indicado para acesso em palcos, praticáveis e plataformas de baixa elevação.	DIÁRIA	10	<mark>R\$</mark>	R\$



impressão digital de alta resolução, gramatura mínima de 180g/m². Acabamento com bainha e ilhós ou velcro, conforme necessidade de fixação. Inclusa instalação em estrutura metálica ou parede cênica. Indicado para painéis de	M²	5.500	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
Revestimentos De Juta Aplicação de tecido de juta natural (gramatura mínima 200g/m²) em paredes cênicas, painéis ou estruturas modulares. Fixação com grampos, cola ou velcro, conforme especificação de montagem. Inclusofornecimento, instalação e retirada. Ideal para ambientações temáticas rústicas e naturais.	M²	200	<mark>R\$</mark>	R\$
Peça decorativa composta por esteira de bambu natural, medindo aproximadamente 2m x 1m por unidade. Aplicação em painéis, estruturas metálicas ou divisórias. Incluso fornecimento, instalação e desmontagem. Indicado para	UNIDADE	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
unidade. Utilizado como fundo de ambientação ou base para aplicação de elementos decorativos. Incluso fornecimento, fixação e desmontagem. Ideal para	UNIDADE	100	<mark>R\$</mark>	R\$
cenográfico com aplicação de palha natural (ex: palha de coqueiro ou sapé), fixada sobre estruturas modulares ou painéis. Incluso fornecimento, instalação e retirada. Utilizado em ambientações temáticas tropicais, rústicas ou artesanais, proporcionando efeito visual natural.	UNIDADE	100	R\$	R\$
Estruturas modulares reutilizáveis para	_	10	R\$	R\$
Pallet 0,5X0,5M (Media Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. Dimensões e qualidade		150	R\$	R\$
Pallet 1X1M (Boa Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição	_	150	R\$	R\$
	Tecido poliéster 100% sublimado com impressão digital de alta resolução, gramatura mínima de 180g/m². Acabamento com bainha e ilhós ou velcro, conforme necessidade de fixação. Inclusa instalação em estrutura metálica ou parede cênica. Indicado para painéis de comunicação visual, ambientações e backdrops.  Revestimentos De Juta  Aplicação de tecido de juta natural (gramatura mínima 200g/m²) em paredes cênicas, painéis ou estruturas modulares. Fixação com grampos, cola ou velcro, conforme especificação de montagem. Inclusofornecimento, instalação e retirada. Ideal para ambientações temáticas rústicas e naturais.  Esteira De Bambu  Peça decorativa composta por esteira de bambu natural, medindo aproximadamente 2m x 1m por unidade. Aplicação em painéis, estruturas metálicas ou divisórias. Incluso fornecimento, instalação e desmontagem. Indicado para composições temáticas tropicais, naturais ou artesanais  Revestimento Treliça  Painel decorativo em treliça de madeira, medindo aproximadamente 2m x 1m por unidade. Utilizado como fundo de ambientação ou base para aplicação de elementos decorativos. Incluso fornecimento, fixação e desmontagem. Ideal para composições cenográficas e espaços instagramáveis.  Revestimento De Palha Revestimento cenográfico com aplicação de palha natural (ex: palha de coqueiro ou sapé), fixada sobre estruturas modulares ou painéis. Incluso fornecimento, instalação e retirada. Utilizado em ambientações temáticas tropicais, rústicas ou artesanais, proporcionando efeito visual natural.  Pallet 0,5X0,5M (Boa Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. Dimensões e qualidade conforme especificado.  Pallet 10,5X0,5M (Media Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. Dimensões e qualidade conforme especificado.	Tecido poliéster 100% sublimado com impressão digital de alta resolução, gramatura mínima de 180g/m². Acabamento com bainha e ilhós ou velcro, conforme necessidade de fixação. Inclusa instalação em estrutura metálica ou parede cênica. Indicado para painéis de comunicação visual, ambientações e backdrops.  Revestimentos De Juta Aplicação de tecido de juta natural (gramatura mínima 200g/m²) em paredes cênicas, painéis ou estruturas modulares. Fixação com grampos, cola ou velcro, conforme especificação de montagem. Inclusofornecimento, instalação e retirada. Ideal para ambientações temáticas rústicas e naturais.  Esteira De Bambu Peça decorativa composta por esteira de bambu natural, medindo aproximadamente 2m x 1m por unidade. Aplicação em painéis, estruturas metálicas ou divisórias. Incluso fornecimento, instalação e desmontagem. Indicado para composições temáticas tropicais, naturais ou artesanais  Revestimento Treliça Painel decorativo em treliça de madeira, medindo aproximadamente 2m x 1m por unidade. Utilizado como fundo de ambientação ou base para aplicação de elementos decorativos. Incluso fornecimento, fixação e desmontagem. Ideal para composições cenográficas e espaços instagramáveis.  Revestimento De Palha Revestimento cenográfico com aplicação de palha natural (ex: palha de coqueiro ou sapé), fixada sobre estruturas modulares ou painéis. Incluso fornecimento, instalação e terirada. Utilizado em ambientações temáticas tropicais, rústicas ou artesanais, proporcionando efeito visual natural.  Pallet 0,5X0,5M (Boa Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. DiÁRIA Dimensões e qualidade conforme especificado.  Pallet 1X1M (Boa Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. DiÁRIA Dimensões e qualidade conforme especificado.	recido poliéster 100% sublimado com impressão digital de alta resolução, gramatura mínima de 180g/m². Acabamento com bainha e ilhôs ou velcro, conforme necessidade de fixação. Inclusa instalação em estrutura metálica ou parede cênica. Indicado para painéis de comunicação visual, ambientações e backdrops.  Revestimentos De Juta Aplicação de tecido de juta natural (gramatura mínima 200g/m²) em paredes cênicas, painéis ou estruturas modulares. Fixação com grampos, cola ou velcro, conforme especificação de montagem. Inclusofornecimento, instalação e retirada, Ideal para ambientações temáticas rusticas e naturais.  Esteira De Bambu  Peça decorativa composta por esteira de bambu natural, medindo aproximadamente 2m x 1m por unidade. Aplicação em painéis, estruturas metálicas ou divisórias. Incluso fornecimento, instalação e desmontagem. Indicado para composições temáticas tropicais, naturais ou artesanais  Revestimento Treliça  Painel decorativo em treliça de madeira, medindo aproximadamente 2m x 1m por unidade. Utilizado como fundo de ambientação ou base para aplicação de elementos decorativos. Incluso fornecimento, fixação e desmontagem. Ideal para composições cenográficas e espaços instagramáveis.  Revestimento De Palha Revestimento cenográfico com aplicação de palha natural (ex: palha de coqueiro ou sape), fixada sobre estruturas modulares ou painéis. Incluso fornecimento, instalação e retirada. Utilizado em ambientações temáticas tropicais, rústicas ou artesanais, proporcionando efeito visual natural.  Pallet 0,5X0,5M (Boa Qualidade)  Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. Dimensões e qualidade conforme especificado.  Pallet 1,5X0,5M (Media Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. Dimensões e qualidade conforme especificado.	Tecido poliéster 100% sublimado com impressão digital de alta resolução gramatura mínima de 180g/m². Acabamento com bainha e ilhão so u velcro, conforme necessidade de fixação. Inclusa paraede cênica. Indicado para paineis de comunicação visual, ambientações e backdrops.  Revestimentos De Juta Aplicação de tecido de juta natural (gramatura mínima 200g/m²) em paredes cênicas, painéis ou estruturas modulares. Fixação com grampos, cola ou velcro, conforme especificação de montagem. Inclusofornecimento, instalação e retirada. Ideal para ambientações temáticas rústicas e naturais.  Esteira De Bambu Peça decorativa composta por esteira de bambu natural, medindo aproximadamente 2m x m por unidade. Aplicação em painéis, estruturas metálicas ou divisórias. Incluso fornecimento, instalação e desmontagem. Indicado para composições temáticas tropicais, naturais ou artesanais  Revestimento Treliça Painel decorativo em treliça de madeira, medindo aproximadamente 2m x 1m por unidade. Aplicação ou base para aplicação de elementos decorativos. Incluso fornecimento, fixação ou base para aplicação de elementos decorativos. Incluso fornecimento, fixação e desmontagem. Ideal para composições cenográficas e espaços instagramáveis.  Revestimento De Palha Revestimento conográfico com aplicação de palha natural (ex: palha de coqueiro ou sapé), fixada sobre estruturas modulares ou painéis, incluso fornecimento, instalação e teritrada. Ultizado em ambientações temáticas tropicais, rústicas ou artesanais, proporcionando efeito visual natural.  Pallet 0,5X0,5M (Boa Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenográfica.  Pallet 1,5X0,5M (Media Qualidade) Estruturas modulares para composição de mobiliário ou cenográfia. Dinensões e qualidade conforme especificado.  Pallet 1,5X0,5M (Media Qualidade) Estruturas modulares para composição de mobiliário ou cenográfia. Dinensões e qualidade conforme especificado.



26	Pallet 1X1M (Media Qualidade) Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. Dimensões e qualidade conforme especificado. Painéis De MDF Cru	DIÁRIA	150	R\$	R\$
27	Estruturas modulares reutilizáveis para composição de mobiliário ou cenografia. Dimensões e qualidade conforme especificado.	M²	300	R\$	R\$
28	Painéis De MDF Pintado Chapas de MDF de 15mm a 18mm utilizadas para montagem de painéis e estruturas cenográficas.Fornecidos crus ou pintados conforme projeto.	M²	950	R\$	R\$
29	Placa De Acrílico 2Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem,instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.	M²	80	<mark>R\$</mark>	R\$
30	Placa De Acrílico 3Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto.  Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem,instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.	M²	40	<b>R\$</b>	R\$



	L				
31	Placa De Acrílico 4Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem,instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.		100	<mark>R\$</mark>	R\$
32	Placa De Acrílico 5Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens,		20	R\$	R\$
33	Placa De Acrílico 6Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem,instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.	M²	80	<mark>R\$</mark>	R\$



	· · · ·	1		Г	Γ
34	Placa De Acrílico 7Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem,instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.	M²	20	R\$	<mark>R\$</mark>
35	Placa De Acrílico 8Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto.  Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação.  2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem, instalação e retirada,	M²	80	R\$	R\$
36	conforme necessidade cenográfica.  Placa De Acrílico 9Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem, instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.	M²	20	R\$	R\$



_					1
37	Placa De Acrílico 10Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem, instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.		50	<mark>R\$</mark>	R\$
38	Placa De Acrílico 15Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem, instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.		30	R\$	R\$
39	Placa De Acrílico 20Mm  Placa de acrílico cristal ou colorido (sob demanda), espessura conforme especificado, com alta transparência e resistência ao impacto. Corte e acabamento conforme projeto. Fornecimento em chapas inteiras (1,0m x 2,0m ou 1,2m x 2,4m), utilizadas para composição de elementos visuais, mobiliário, painéis retroiluminados, totens, vitrines cenográficas e efeitos de iluminação. 2 mm a 6 mm: ideal para revestimentos decorativos, displays, letreiros e painéis visuais; 7 mm a 15 mm: uso estrutural leve, vitrines ou bases para elementos expositivos; 20 mm a 50 mm: indicado para volumes translúcidos, estruturas com iluminação interna ou peças de impacto visual. Incluso corte, modelagem, instalação e retirada, conforme necessidade cenográfica.	M²	50	<b>R\$</b>	R\$



	T		1	1	
	Placa De PS Placa de poliestireno extrusado (PS), utilizada em painéis decorativos, displays e revestimentos leves. Acabamento liso, branco ou colorido, com possibilidade de corte e aplicação de impressão digital. Incluso fornecimento, recorte conforme projeto, instalação eretirada	M²	300	R\$	R\$
41	PVC Expandido Chapa de PVC expandido, acabamento fosco ou acetinado, indicado para revestimentos, painéis desinalização, recortes e letras aplicadas. Leve, resistente e fácil de moldar. Incluso corte, aplicação e retirada.		200	R\$	R\$
42	Painéis De Policarbonato Aveolado Translúcido Placa de policarbonato alveolar translúcido ou colorido, com proteção UV, indicada para composição de elementos iluminados, coberturas cenográficas, divisórias ou instalações de grande formato. Incluso recorte, montagem, estrutura de sustentação e desmontagem	CHAPA (6x1m)	150	R\$	<mark>R\$</mark>
43	Painéis De Policarbonato Aveolado Colorido Placa de policarbonato alveolar translúcido ou colorido, com proteção UV, indicada para composição de elementos iluminados, coberturas cenográficas, divisórias ou instalações de grande formato. Incluso recorte, montagem, estrutura de sustentação e desmontagem	CHAPA (6x1m)	150	R\$	R\$
44	Painéis De Policarbonato Translúcido Placa de policarbonato compacto translúcido oucolorido, resistente ao impacto, com alta transparência e acabamento premium. Ideal para painéis comiluminação embutida, totens e vitrines. Incluso corte, moldagem, aplicação e retirada	CHAPA (6x2m)	100	R\$	R\$
45	Painéis De Policarbonato Colorido Painel em material translúcido com sistema de retroiluminação embutida em LED, incluindo estrutura de suporte em alumínio ou madeira, difusores e acabamento. Indicado para comunicação visual, efeitos cenográficos e ambientações interativas. Incluso fornecimento, instalação elétrica e desmontagem	CHAPA (6x2m)	100	R\$	R\$
46	Painéis Backlight Com Iluminação Embutida Peças cenográficas em MDF usinado, recortadas em router CNC, com acabamento em pintura ou revestimento, conforme projeto. Aplicável para painéis temáticos, logomarcas e elementos tridimensionais. Incluso fornecimento, acabamento, fixação e remoção	M²	100	R\$	R\$



47	Recortes E Esculturas Em MDF Recortes personalizados em acrílico, translúcido ou opaco, com acabamento polido e aplicação adesiva ou com pinos de fixação. Utilizados em painéis decorativos, sinalização ou lettering cenográfico. Incluso corte, acabamento, instalação e retirada	M²	400	R\$	R\$
48	Aplicações Em Acrílico (Letras, Logos, Efeitos Translúcidos) Recortes personalizados em acrílico, translúcido ou opaco, com acabamento polido e aplicação adesiva ou com pinos de fixação. Utilizados em painéis decorativos, sinalização ou lettering cenográfico. Incluso corte, acabamento, instalação e retirada	M²	150	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
49	Placas De ACM (Alumínio Composto Para Acabamento Premium) Painéis de alumínio composto (ACM), com acabamento fosco, metálico ou escovado. Ideal para revestimentos de estruturas, totens e fundos de palco com aspecto sofisticado. Incluso corte, montagem sobre estrutura e desmontagem	CHAPA (5x1m)	100	R\$	R\$
50	Letreiros Em Neon (Real) Letreiro produzido com tubo de neon real (vidro moldado), com gases nobres e alimentação elétrica em transformador. Acabamento artesanal, para aplicação em painéis cenográficos ou fachadas. Inclusa instalação elétrica e remoção.	M²	40	R\$	R\$
51	Letreiros Em Neon (Neon Flex Primeira Geração) Letreiro com fita de LED flexível tipo neon (1ª ou 2ª geração), com estrutura em acrílico ou MDF usinado.Ideal para efeitos luminosos em instalações temporárias. Incluso fornecimento, fixação, fonte e desmontagem.	M²	20	R\$	R\$
52	Letreiros Em Neon (Neon Flex Segunda Geração) Letreiro com fita de LED flexível tipo neon (1ª ou 2ª geração), com estrutura em acrílico ou MDF usinado.Ideal para efeitos luminosos em instalações temporárias. Incluso fornecimento, fixação, fonte e desmontagem.	M²	20	<mark>R\$</mark>	R\$
53	Letreiros Retro Iluminados Letreiro em acrílico ou PVC expandido com iluminação LED posterior, criando efeito de luz indireta no fundo. Utilizado em painéis decorativos e totens. Inclusa instalação elétrica, estrutura e retirada.	M²	100	R\$	R\$
54	Letras-Caixa Não Iluminadas Letras em relevo (PVC, MDF, ACM ou acrílico), acabamento em pintura ou revestimento vinílico, sem iluminação interna. Utilizadas em sinalização institucional, ambientação temática e painéis. Incluso fornecimento, fixação e desmontagem	M²	50	R\$	R\$



55	Letras-Caixa Iluminadas Letras-caixa com corpo em acrílico ou PVC, tampo translúcido e iluminação interna em LED. Ideal parapainéis e totens com destaque visual noturno. Inclusa instalação elétrica, estrutura de fixação e desmontagem.	M²	80	R\$	R\$
56	Letras-Caixa Retroiluminada Letras-caixa com iluminação posterior em LED (efeito glow), estrutura em acrílico ou alumínio e suporte afastado da superfície. Aplicação decorativa e institucional. Inclusa montagem elétrica, fixação e retirada.	M²	80	R\$	R\$
57	Letreiro Com Relevo 1Mm  PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura)  Letreiros recortados em PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	M²	50	R\$	R\$
58	Letreiro Com Relevo 5Mm  PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em  PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	M²	50	R\$	R\$
59	Letreiro Com Relevo 10Mm  PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em  PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	M²	20	R\$	<mark>R\$</mark>
60	Letreiro Com Relevo 15Mm  PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em  PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	M²	100	R\$	R\$



61	Letreiro Com Relevo 20Mm  PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em  PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	M²	20	R\$	R\$
62	Letreiro Com Relevo 30Mm  PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em  PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	M²	40	R\$	R\$
63	Letreiro Com Relevo 30Mm  PVC Expandido (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em  PVC expandido com espessura variando entre 1 mm e 30 mm, sem iluminação. Acabamento com pintura automotiva ou fosca, recorte eletrônico (router/CNC) conforme arte ou identidade visual. Inclusos fornecimentos, pintura, fixação empainel/estrutura e retirada após o evento	M²	100	R\$	R\$
64	Letreiro Com Relevo 9Mm  MDF (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em MDF com espessura variando entre 9 mm e 22 mm, acabamento com pintura automotiva ou tinta PVA, sem iluminação. Recorte computadorizado (router), indicado para ambientações,painéis institucionais e eventos culturais. Incluso fornecimento, pintura, montagem e desmontagem.	M²	20	R\$	R\$
65	Letreiro Com Relevo 12Mm  MDF (Sem Iluminação / Recorte E Pintura)Letreiros recortados em MDF com espessura variando entre 9 mm e 22 mm, acabamento com pintura automotiva ou tinta PVA, sem iluminação. Recorte computadorizado (router), indicado para ambientações,painéis institucionais e eventos culturais. Incluso fornecimento, pintura, montagem e desmontagem.	M²	20	R\$	R\$
66	Letreiro Com Relevo 15Mm  MDF (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em MDF com espessura variando entre 9 mm e 22 mm, acabamento com pintura automotiva ou tinta PVA, sem iluminação. Recorte computadorizado (router), indicado para ambientações,painéis institucionais e eventos culturais. Incluso fornecimento, pintura, montagem e desmontagem.	M²	50	<mark>R\$</mark>	R\$



	T	1		T	
67	Letreiro Com Relevo 18Mm  MDF (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em MDF com espessura variando entre 9 mm e 22 mm, acabamento com pintura automotiva ou tinta PVA, sem iluminação. Recorte computadorizado (router), indicado para ambientações,painéis institucionais e eventos culturais. Incluso fornecimento, pintura, montagem e desmontagem.	M²	20	R\$	<mark>R\$</mark>
68	Letreiro Com Relevo 22Mm  MDF (Sem Iluminação / Recorte E Pintura) Letreiros recortados em MDF com espessura variando entre 9 mm e 22 mm, acabamento com pintura automotiva ou tinta PVA, sem iluminação. Recorte computadorizado (router), indicado para ambientações,painéis institucionais e eventos culturais. Incluso fornecimento, pintura, montagem e desmontagem.	M²	20	R\$	R\$
	Revestimento De Piso Laminado Piso laminado tipo click, com acabamento amadeirado ou liso, resistente ao tráfego leve a médio, indicado para áreas cenográficas. Incluso fornecimento, instalaçãocom rodapés ou perfis de acabamento e desmontagem	M²	100	R\$	R\$
70	Revestimento De Piso Carpete Instalado (Preto E Colorido) Revestimento em carpete tipo feira ou agulhado, disponível nas cores preto ou colorido, instalado com fita dupla face ou cola removível. Ideal para áreas internas, palcos, estandes ou salas temáticas. Incluso fornecimento, aplicação e retirada	M²	13.000	R\$	R\$
71	Revestimento De Piso Linóleo Piso em linóleo, material natural e sustentável, indicado para uso interno com tráfego moderado. Aplicação com cola acrílica ou fita adesiva removível. Incluso fornecimento, instalação e remoção	M²	300	R\$	R\$
72	Faixas Faixas cenográficas em lona, tecido ou papel, impressas ou lisas, para sinalização, ambientação ou decoração. Inclusos artes, impressão (quando aplicável), instalação e retirada	M²	150	R\$	R\$
73	Placas Estilo Feira (Feito A Mão) Placas decorativas com acabamento artesanal, simulando escrita manual ou elementos rústicos. Produzidas em madeira, papelão, MDF ou outro material leve. Inclusa criação, pintura e fixação temporária	M²	100	R\$	R\$
74	Tubos Led De 60 Cm Tubos de LED com corpo translúcido e estrutura metálica ou plástica, nas dimensões especificadas. Alimentação bivolt ou com driver externo, emissão de luz branca ou colorida, utilizados em painéis, bastidores ou instalações suspensas. Incluso fornecimento, cabeamento e instalação	UNIDADE	1.500	R\$	<mark>\$</mark>
75	Tubos Led De 120 Cm	UNIDADE	500	R\$	R\$
_,,		J. 110/ (DL	000	ľΨ	··Ψ



	T	1			T
	Tubos de LED com corpo translúcido e				
	estrutura metálica ou plástica, nas				
	dimensões especificadas. Alimentação				
	bivolt ou com driver externo, emissão de				
	luz branca ou colorida, utilizados em				
	painéis, bastidores ou instalações				
	· · ·				
	suspensas.				
	Incluso fornecimento, cabeamento e				
	instalação				
	Tubos Led De 240 Cm				
	Tubos de LED com corpo translúcido e				
	estrutura metálica ou plástica, nas				
	dimensões especificadas Alimentação				
	bivolt ou com driver externo, emissão de				
76	luz branca ou colorida, utilizados em	UNIDADE	1.500	R\$	R\$
	· · ·				
	suspensas.				
	Incluso fornecimento, cabeamento e				
	instalação				
	Fitas De Led RGB (Com Controlador				
	DMX)				
	Fita de LED flexível RGB, com ou sem				
	controlador DMX. Utilizadas para efeitos				
77	de cor, iluminação de painéis, palcos e		1.500	R\$	R\$
	elementos cenográficos. Inclusos fontes,				
	instalação elétrica e fixação				
	Fitas De Led RGB (Sem Controlador				
	DMX)				
	Fita de LED flexível RGB, com ou sem				
	controlador DMX. Utilizadas para efeitos				
78	de cor, iluminação de painéis, palcos e	METRO	1.500	R\$	R\$
	elementos cenográficos. Inclusos fontes,				
	controladores (quando especificado),				
	instalação				
	elétrica e fixação				
-	Luminárias Led De Sobrepor (Spot)				
	Luminária LED do tipo spot para sobrepor				
	em superfícies, com facho direcionável e				
79	temperatura de cor variável (branco		500	R\$	R\$
	quente ou frio). Uso cenográfico ou				
	funcional. Incluso fornecimento e				
	instalação elétrica				
	Luminárias Led De Sobrepor (Trilho)				
	Sistema de iluminação em trilho com				
	luminárias LED móveis e ajustáveis. Ideal				
80	para áreas de destaque,	UNIDADE	700	R\$	R\$
00			700	ľΛφ	ľ\φ
	direcionado. Incluso fornecimento do trilho,				
	spots e instalação				
	Luminárias Led De Sobrepor (Arandela)				
	Luminárias tipo arandela com corpo				
	aparente, instaladas em paredes ou				
6.4	estruturas cenográficas.		700		
81	Acabamento metálico, plástico ou	UNIDADE	700	R\$	R\$
	madeira, com lâmpadas LED embutidas.				
	Inclusos fornecimentos, instalação elétrica				
	e desmontagem				
	lluminação Festão (Varal De Luz Com				
	<b>Lâmpadas</b> ) Sistema de iluminação				
	decorativa composto por cabos com				
82	soquetes e lâmpadas incandescentes ou	UNIDADE	800	R\$	R\$
	LED, com proteção IP para uso externo.				
	Ideal para áreas abertas, eventos noturnos				
	e ambientações festivas. Incluso				



	cabeamento, suporte, instalação e desmontagem				
83	Luminárias Pendentes Decorativas (Rústicas, Modernas, Industriais) Luminárias suspensas com estética temática, podendo ser de estilo rústico, moderno ou industrial. Utilizam lâmpadas LED ou filamento. Estrutura em metal, madeira, vidro ou corda. Incluso fornecimento, instalação e retirada	UNIDADE	1.300	R\$	R\$
84	Iluminação De Realce Para Paisagismo (Uplight, Embutido, Etc.) Spots ou refletores voltados para realce de	UNIDADE	1.300	R\$	R\$
85	Lâmpadas Filamento Vintage (Edison) Lâmpadas decorativas com filamento de carbono ou LED estilo retrô (modelo Edison), com casquilho padrão E27. Luz quente, ideal para compor ambientações nostálgicas ou acolhedoras. Incluso fornecimento e instalação.	UNIDADE	800	R\$	R\$
86	Pintura Acrílica (10M Quadrados) Aplicação de tinta acrílica à base de água em paredes, painéis ou elementos cenográficos. Acabamento fosco, acetinado ou semibrilho, conforme especificação do projeto. Incluso fornecimento de materiais e mão de obra especializada	M²	80	<mark>R\$</mark>	R\$
87	Pintura Esmalte (10M Quadrados) Pintura com tinta esmalte sintético ou à base de água, indicada para superfícies de madeira, metal ou MDF. Acabamento brilhante ou acetinado, resistente à limpeza. Inclusa aplicação com rolo, pincel ou pistola, com lixamento prévio	M²	80	R\$	R\$
88	Pintura Em Spray Para Acabamentos (10M Quadrados) Pintura artística ou técnica realizada com spray (aerossol), ideal para acabamentos, detalhes gráficos elettering. Acabamento uniforme e rápido. Inclusa preparação da superfície e aplicação.	M²	80	<mark>R\$</mark>	R\$
89	Adesivação Vinílico Aplicação de adesivos vinílicos lisos, recortados eletronicamente ou em blocos, para cobrir painéis, estruturas ou mobiliários. Alta durabilidade e fácil remoção. Incluso fornecimento, recorte e instalação	M²	200	R\$	R\$
90	Adesivação Impresso Adesivação com impressão digital em alta resolução, com laminação protetiva (quando necessário). Aplicaçãoem painéis, estruturas e sinalização. Inclusa criação de arte, impressão, recorte e instalação.	M²	500	R\$	R\$



91	Detalhes Em Corda, Crochê, Macramê Elementos têxteis artesanais em corda natural, barbante ou linha, confeccionados manualmente em técnicas de crochê ou macramê. Usados para ambientações temáticas, painéis ou divisórias. Incluso fornecimento, montagem e fixação	UNIDADE	100	R\$	R\$
92	Bandeirolas, Fitas De Cetim E Tecidos Pendentes Elementos decorativos suspensos, como bandeirolas triangulares, fitas de cetim ou tecidos pendentes coloridos. Aplicação em varais, estruturas aéreas ou paredes. Inclusa produção, costura, montagem e instalação	METRO	200	R\$	R\$
93	Plantas Naturais (Médio Porte) Itens decorativos vegetais usados para ambientação. Fornecidos em vasos, cachepôs ou integrados à cenografia.	UNIDADE	150	R\$	R\$
94	Plantas Naturais (Grande Porte) Itens decorativos vegetais usados para ambientação. Fornecidos em vasos, cachepôs ou integrados à cenografia.	UNIDADE	80	R\$	R\$
95	Plantas Artificiais De Boa Qualidade Itens decorativos vegetais usados para ambientação. Fornecidos em vasos, cachepôs ou integrados à cenografia.	UNIDADE	80	R\$	R\$
96	Arranjos Com Galhos Secos E Flores Secas Peças de acabamento em palha, cerâmica, madeira etc. Usados para compor o visual natural dos ambientes.	UNIDADE	80	<mark>R\$</mark>	R\$
97	Cachepôs De Palha, Madeira, Cerâmica, Cimento E Cestos Peças de acabamento em palha, cerâmica, madeira etc. Usados para compor o visual natural dos ambientes.	LINIDADE	80	<mark>R\$</mark>	R\$
98	Jardins Verticais Naturais Elementos de paisagismo com vegetação viva, compostos por painéis ou estruturas de suporte que sustentam plantas naturais. Utilizados para criar ambientes verdes, sustentáveis e visualmente atrativos,com sistema de irrigação integrado e manutenção periódica.	UNIDADE	10	R\$	R\$
99	Jardins Verticais Artificiais Estruturas decorativas com plantas artificiais de alta fidelidade, imitativas de vegetação natural. Com suporte em painéis ou quadros modulares, oferecem estética duradoura e de baixa manutenção, ideais para ambientes internos e externos.	UNIDADE	10	R\$	R\$
100	Paisagismo De Chão (Brita Branca, Casca De Pínus, Seixos, Areia Colorida) Composição de elementos naturais e decorativos para delimitação de espaços ou criação de cenários paisagísticos. Inclui brita branca, casca de pinus, seixos e areia colorida, utilizados para dar acabamento e realçar áreas externas ou internas.	DIÁRIA	100	R\$	R\$



				T	
101	Troncos E Raízes Decorativas Peças decorativas feitas de troncos de madeira natural ou artificial, e raízes expostas, utilizadas para criar ambientes rústicos ou naturais, valorizando a estética de cenários ao ar livre ou internos.	UNIDADE	20	R\$	R\$
102	Photo Opportunity (Painéis Para Fotos) Pesonalizado 3X3M  Estrutura de painel de 3 metros por 3 metros, personalizada com elementos visuais temáticos, destinada a fotos de convidados. Pode incluir fundos decorativos, logotipos ou gráficos específicos do evento.	UNIDADE	10	R\$	R <mark>\$</mark>
103	Molduras Instagramáveis 2,5X2,5M Estruturas de moldura de 2,5 metros por 2,5 metros, decoradas com elementos visuais atrativos, criadas para fotos nas redes sociais. Personalizáveis com temas, logotipos ou mensagens especiais.	UNIDADE	10	R\$	R\$
104	Máquinas De Jogo Modernos  Equipamentos de entretenimento com tecnologia avançada, incluindo jogos eletrônicos, simuladores ou arcade, destinados a proporcionar diversão interativa e moderna aos participantes.	UNIDADE	30	R\$	R\$
105	Máquinas De Jogo Vintage Equipamentos de entretenimento com design clássico ou retrô, como fliperamas ou máquinas de pinball, que oferecem uma experiência nostálgica e divertida, valorizando o ambiente com estilo vintage.	UNIDADE	30	R\$	R\$
106	Áudio Ambiente (Caixas De Som Embutidas Ou Suspensas) Sistema de som distribuído por caixas embutidas ou suspensas, proporcionando áudio de alta qualidade para ambientar o espaço, com controle de volume e distribuição uniforme.	UNIDADE	20	R\$	R\$
107	Estrutura Para Fila Digital (QR CODE, Servidor Web, Notificação Via SMS Ou App) Equipamento ou sistema que gerencia filas por meio de QR codes, com servidor web integrado e notificações automáticas via SMS ou aplicativo móvel, otimizando o fluxo de atendimento.	UNIDADE	4	R\$	R\$
108	Sinalização De Acessibilidade (Banheiro, Entrada, Saída etc.) Digital Totens ou placas digitais com informações acessíveis, incluindo pictogramas e textos em alto contraste. Equipadas com tecnologia de display eletrônico (LED ou LCD), podendo conter sistema de voz e/ou tradução em Libras. Fixação adequada para áreas de circulação com acessibilidade universal.	UNIDADE	10	R\$	R\$



	,		-		
109	Painéis Digital Informativos Com Programação Totens ou painéis digitais com monitores de alta resolução (LED ou LCD), estrutura de sustentação e sistema de gerenciamento de conteúdo com programação dinâmica. Utilizados para exibição de informações institucionais, horários e orientações ao público. Inclui cabeamento, player de mídia e instalação	UNIDADE	100	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
110	Projeção Completa (Sistema, Cabeamento EProjetor) De Alta Luminosidade 7.000 A 12.000 ANSI Lumens Sistema de projeção completo para eventos, incluindo projetor de alta luminosidade (7.000 a 12.000 ANSI Lumens), cabeamento compatível, suporte de fixação e configuração técnica, ideal para ambientes internos com controle de luz. Serviço contempla montagem, ajuste e desmontagem por equipe especializada.	UNIDADE	50	R\$	R\$
111	Projeção Completa (Sistema, Cabeamento EProjetor) De Alta Luminosidade 12.000 A 20.000 ANSI Lumens Sistema de projeção profissional com projetor de alta performance (12.000 a 20.000 ANSI Lumens), indicado para grandes espaços e eventos de médio porte. Inclui cabeamento, suporte, operação técnica e serviços de montagem e desmontagem.	UNIDADE	200	R\$	R\$
112	Projeção Completa (Sistema, Cabeamento EProjetor) De Alta Luminosidade 20.000 A 40.000 ANSI Lumens Projeção de grande escala para uso cenográfico, com projetor de altíssima luminosidade (20.000 a 40.000 ANSI Lumens), ideal para ambientes externos ou internos com grande público. Inclui estrutura de fixação, cabeamento, operação técnica e serviço de montagem e desmontagem especializada.	UNIDADE	50	<mark>R\$</mark>	R\$
113	Malha tencionada no formato triangular com corte simples ou complexo para decoração de Tendas (4 cantos) de acordo com a arte visual e briefing do evento para tenda com estrutura de tubo industrial ø 2' (perfil circular ou retangular) em chapa 18mm, com dimensões de 10 x 10 metros, pé-direito de 2,10 metros (altura) e cobertura confeccionada em lona alpargatas não inflamáveis	M²	25.000	R\$	R\$
	Malha tencionada no formato retangular com corte simples ou complexo para decoração de Tendas (4 cantos) de acordo com a arte visual e briefing do evento para tenda com estrutura de tubo industrial ø 2' (perfil circular ou retangular) em chapa 18mm, com dimensões de 10 x 10 metros, pé-direito de 2,10 metros (altura) e cobertura confeccionada em lona	M²	25.000	<mark>R\$</mark>	R\$



	alpargatas não inflamáveis				
	Malha tencionada no formato triangular				
115	com corte simples ou complexo para decoração de Tendas (4 cantos) de acordo com a arte visual e briefing do evento para tenda com estrutura de tubo industrial ø 2' (perfil circular ou retangular) em chapa 18mm, com dimensões de 6 x 6 metros, pé-direito de 2,10 metros (altura) e cobertura confeccionada em lona alpargatas não inflamáveis.	M²	25.000	R\$	R\$
	Malha tencionada no formato retangular				
116	com corte simples ou complexo para decoração de Tendas (4 cantos) de acordo com a arte visual e briefing do evento para tenda com estrutura de tubo industrial ø 2' (perfil circular ou retangular) em chapa 18mm, com dimensões de 6 x 6 metros, pé-direito de 2,10 metros (altura) e cobertura confeccionada em lona alpargatas não inflamáveis.	M²	25.000	<mark>R\$</mark>	<mark>R\$</mark>
	Malha tencionada no formato retangular				
117	e/ou triangular com corte simples ou complexo para decoração de Tendas (4 cantos) e/ou espaço edificados de acordo com a arte visual e briefing do evento para: Tenda com estrutura de tubo industrial ø 2' (perfil circular ou retangular) em chapa 18mm, com dimensões de 6 x 6 metros ou 10 x 10 metros, pé-direito de 2,10 metros (altura) e cobertura confeccionada em lona alpargatas não inflamável; Espaços edificados com ambiente em m² contemplando salas, e/ou, quadra poliesportiva, e/ou, arquibancada de ginásio, e/ou passarela coberta.	M²	25.000	R\$	R\$
118	Malha tencionada em formatos e desenhos de corte variados para decoração de ambientes de acordo com a arte visual e briefing do evento para palco na medida de 8m x 7m com a seguinte estrutura: cobertura medindo 8,00 x 6,60m com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar. Toda estrutura de palco recebe Rampa de acesso para portador de necessidade especial, guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10m e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM.DF e Defesa Civil. O palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Cobertura do tipo duas águas, em estrutura de duralumínio tipo Box Truss 760x660 sustentado em torres de P40 de duralumínio revestido em lona vinílica do tipo black out, antichama e antifungos comprovado por laudo de flamabilidade.	M²	25.000	R\$	R\$



	Fornecimento, montagem, envelopamento				
	total (2 lados - Testeira e colunas) e				
	largada/chegada com estrutura modular				
	em boxtruss (treliçada em alumínio), com				
	vão livre variando entre 4 e 10 metros de				
	largura (Q15 e/ou Q30), e altura padrão de				
	3 a 4 metros, de acordo com a arte visual				
	e briefing do evento.				
	A estrutura deverá garantir segurança,				
	estabilidade e resistência, podendo				
	receber adereços cenográficos,				
	equipamentos de som, iluminação e				
	sinalização visual				
	para estrutura em boxtruss de alumínio do				
	tipo Q15, Q20, Q25 ou Q30, de acordo				
	com as dimensões exigidas para cada				
	evento. Travamento lateral e superior com				
	cruzetas metálicas, garantindo				
1	'				
	estabilidade da estrutura. Fixação segura				
1	por meio de bases metálicas e/ou lastros				
	adequados ao solo, respeitando normas				
1					
1	de segurança. Altura útil: 3m a 4m; vão				
	livre: 4m a 10m, conforme projeto. Inclusão				
1					
1	de lonas impressas para personalização				
	do pórtico, com arte em ambas as faces				
	Pórtico de Largada/Chegada: Testeira na				
	Medida: 6m x 1m; Colunas na medida 1m				
	x 3m; Estrutura envelopada e fixada com				
	Lona com ilhós para todas estruturas.				
	Sobre as lonas: •Impressão digital de alta				
	resolução em Iona vinílica 440g ou				
119	superior, resistente a intempéries (chuva,	Diária	30	R\$	R\$
1	sol, vento); Dimensões conforme layout	Diana	00	·····	Ι
	fornecido por demanda do evento. Lonas				
	fornecido por demanda do evento. Lonas				
	com ilhós metálicos espaçados a cada				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica),				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional. Prazo de envio da arte para aprovação: até				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final.				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final.				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão,				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão,				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento,				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das Ionas no local do evento, com equipe técnica especializada.				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas).				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos materiais ao final do evento e				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos materiais ao final do evento e				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos materiais ao final do evento e descarte/responsabilização				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos materiais ao final do evento e descarte/responsabilização pelos resíduos.				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos materiais ao final do evento e descarte/responsabilização				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos materiais ao final do evento e descarte/responsabilização pelos resíduos.  Observações Gerais: •Toda a estrutura				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos materiais ao final do evento e descarte/responsabilização pelos resíduos.  Observações Gerais: •Toda a estrutura deve seguir as normas da ABNT e os				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos materiais ao final do evento e descarte/responsabilização pelos resíduos.  Observações Gerais: •Toda a estrutura deve seguir as normas da ABNT e os critérios de segurança exigidos para				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos materiais ao final do evento e descarte/responsabilização pelos resíduos.  Observações Gerais: •Toda a estrutura deve seguir as normas da ABNT e os				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada. Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos materiais ao final do evento e descarte/responsabilização pelos resíduos.  Observações Gerais: •Toda a estrutura deve seguir as normas da ABNT e os critérios de segurança exigidos para eventos públicos. Caso o evento ocorra				
	com ilhós metálicos espaçados a cada 30cm (ou conforme necessidade técnica), nas duas faces (frontal e traseira). Fixação à estrutura com amarração por cordas ou abraçadeiras plásticas, conforme padrão técnico. Arte gráfica fornecida pelo contratante ou criada pela contratada, com até duas opções de layout, respeitando identidade visual institucional.  Prazo de envio da arte para aprovação: até 10 dias antes do evento. Impressão da lona somente após aprovação da arte final. Serviços Inclusos: •Criação da arte digital com base nas informações fornecidas pela equipe organizadora. Impressão, transporte, montagem e desmontagem da estrutura e das lonas no local do evento, com equipe técnica especializada.  Montagem a ser realizada com, no mínimo, 12 horas de antecedência ao evento (salvo orientações específicas). Responsabilidade pela retirada dos materiais ao final do evento e descarte/responsabilização pelos resíduos.  Observações Gerais: •Toda a estrutura deve seguir as normas da ABNT e os critérios de segurança exigidos para				



	h		I		
	laudos estruturais e/ou ART, se solicitado. O transporte e a logística são				
	de responsabilidade da contratada.				
	as responsasinadas da contratada.				
120	Fornecimento, montagem, envelopamento total (2 lados - Testeira e colunas) e desmontagem de pórtico de largada/chegada com estrutura modular em boxtruss (treliçada em alumínio), com vão livre variando entre 4 e 10 metros de largura (Q15 e/ou Q30), e altura padrão de 3 a 4 metros, de acordo com a arte visual e briefing do evento.  A estrutura deverá garantir segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual para estrutura em boxtruss de alumínio do tipo Q15, Q20, Q25 ou Q30, de acordo com as dimensões exigidas para cada evento. Travamento lateral e superior com cruzetas metálicas, garantindo estabilidade da estrutura. Fixação segura por meio de bases metálicas e/ou lastros adequados ao solo, respeitando normas de segurança. Altura útil: 3m a 4m; vão livre: 4m a 10m, conforme projeto. Inclusão de lonas impressas para personalização do pórtico, com arte em ambas as faces Pórtico de Largada/Chegada: Testeira na Medida: 7m x 1m; Colunas na medida 1m x 3m; Estrutura envelopada	Diária	30	R\$	R\$
121	e fixada com Lona com ilhós para todas as estruturas.  Fornecimento, montagem, envelopamento total (2 lados - Testeira e colunas) e desmontagem de pórtico de largada/chegada com estrutura modular em boxtruss (treliçada em alumínio), com vão livre variando entre 4 e 10 metros de largura (Q15 e/ou Q30), e altura padrão de 3 a 4 metros, de acordo com a arte visual e briefing do evento.  A estrutura deverá garantir segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual para estrutura em boxtruss de alumínio do tipo Q15, Q20, Q25 ou Q30, de acordo com as dimensões exigidas para cada evento. Travamento lateral e superior com cruzetas metálicas, garantindo estabilidade da estrutura. Fixação segura por meio de bases metálicas e/ou lastros adequados ao solo, respeitando normas de segurança. Altura útil: 3m a 4m; vão livre: 4m a 10m, conforme projeto. Inclusão de lonas impressas para personalização do pórtico, com arte em ambas as faces Pórtico de Largada/Chegada: Testeira na Medida: 8m x 1m; Colunas na medida 1m x 3m; Estrutura envelopada e fixada com Lona com ilhós para todas as	Diária	30	R\$	R\$



	estruturas.				
122	Fornecimento, montagem, envelopamento total (2 lados - Testeira e colunas) e desmontagem de pórtico de largada/chegada com estrutura modular em boxtruss (treliçada em alumínio), com vão livre variando entre 4 e 10 metros de largura (Q15 e/ou Q30), e altura padrão de 3 a 4 metros, de acordo com a arte visual e briefing do evento.  A estrutura deverá garantir segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual para estrutura em boxtruss de alumínio do tipo Q15, Q20, Q25 ou Q30, de acordo com as dimensões exigidas para cada evento. Travamento lateral e superior com cruzetas metálicas, garantindo estabilidade da estrutura. Fixação segura por meio de bases metálicas e/ou lastros adequados ao solo, respeitando normas de segurança. Altura útil: 3m a 4m; vão livre: 4m a 10m, conforme projeto. Inclusão de lonas impressas para personalização do pórtico, com arte em ambas as faces Pórtico de Largada/Chegada: Testeira na Medida: 9m x 1m; Colunas na medida 1m x 3m; Estrutura envelopada e fixada com Lona com ilhós para toda estruturas.	Diária	30	R\$	R\$



123	Fornecimento, montagem, envelopamento total (2 lados - Testeira e colunas) e desmontagem de pórtico de largada/chegada com estrutura modular em boxtruss (treliçada em alumínio), com vão livre variando entre 4 e 10 metros de largura (Q15 e/ou Q30), e altura padrão de 3 a 4 metros, de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual para estrutura em boxtruss de alumínio do tipo Q15, Q20, Q25 ou Q30, de acordo com as dimensões exigidas para cada evento. Travamento lateral e superior com cruzetas metálicas, garantindo estabilidade da estrutura. Fixação segura por meio de bases metálicas e/ou lastros adequados ao solo, respeitando normas de segurança. Altura útil: 3m a 4m; vão livre: 4m a 10m, conforme projeto. Inclusão de lonas impressas para personalização do pórtico, com arte em ambas as faces. Pórtico de Largada/Chegada (OPÇÃO 05): Testeira na Medida: 10m x 1m; Colunas na medida 1m x 3m; Estrutura envelopada e fixada com Lona com ilhós para toda estruturas.	Diária	30	R\$	R\$
124	Fornecimento, montagem, envelopamento total (2 lados - Testeira e colunas) e desmontagem de pórtico de largada/chegada com estrutura modular em boxtruss (treliçada em alumínio), com vão livre variando entre 4 e 10 metros de largura (Q15 e/ou Q30), e altura padrão de 3 a 4 metros, de acordo com a arte visual e briefing do evento.  A estrutura deverá garantir segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual para estrutura em boxtruss de alumínio do tipo Q15, Q20, Q25 ou Q30, de acordo com as dimensões exigidas para cada evento.Travamento lateral e superior com cruzetas metálicas, garantindo estabilidade da estrutura.Fixação segura por meio de bases metálicas e/ou lastros adequados ao solo, respeitando normas de segurança. Altura útil: 3m a 4m; vão livre: 4m a 10m, conforme projeto. Inclusão de lonas impressas para personalização do pórtico, com arte em ambas as facesPórtico de Largada/Chegada Corrida Infantil: Testeira na Medida: 6m x 1m; Colunas na medida 1m x 2m; Estrutura envelopada e fixada com Lona com ilhós para toda estruturas.	Diária	15	R\$	R\$
125	Malha tencionada em formatos e desenhos de corte variados para decoração de ambientes de acordo com a arte visual e briefing do evento para box Truss Q15 e Q30 com estrutura de	M²	15.000	R\$	R\$



	alumínio (liga estrutural) do tipo Treliça.				
126	Malha tencionada em formatos e desenhos de cortes variados para decoração de ambientes de acordo com a arte visual e briefing do evento para espaços edificados com ambiente em m² contemplando salas, e/ou, quadra poliesportiva, e/ou, arquibancada de ginásio, e/ou passarela coberta.	M²	25.000	R\$	R\$
127	Malha tencionada no formato retangular para decoração de Alambrados de acordo com a arte visual e briefing do evento para alambrado Móvel com medidas de 2m de comprimento x 1m de altura com lados iguais.	M²	20.000	R\$	R\$
128	Totem display fotográfico tamanho real personagens como opção de decoração de ambientes de acordo com a arte visual e briefing do evento com altura do material pode variar entre 1,35m e 1,90m com larguras que variam de 50cm a 80cm ou mais.	UNIDADE	100	R\$	<mark>R\$</mark>
129	Kit de Bolas de Decoração de ambientes em cores diversas de acordo com a arte visual e briefing do evento Espaços edificados com ambiente em m² contemplando salas, teatros e/ou, quadra poliesportiva, e/ou, arquibancada de ginásio e/ou passarela coberta; Eventos Esportivos em áreas abertas com estruturas de Tendas, Palco, Box Truss, Alambrados e Carreta Palco.	kit	60	R\$	<mark>R\$</mark>
130	Kit com Arco com Balões de decoração de ambientes em cores diversas de acordo com a arte visual e briefing do evento Espaços edificados com ambiente em m² contemplando salas, teatros e/ou, quadra poliesportiva, e/ou, arquibancada de ginásio e/ou passarela coberta; Eventos Esportivos em áreas abertas com estruturas de Tendas, Palco, Box Truss, Alambrados e Carreta Palco.	kit	60	R\$	R\$
131	Fornecimento, montagem e desmontagem de estrutura com Lona Ilhós inclusa (cobertura total da peça) para 1 lado ou 2 lados (quando houver) em estrutura modular no material boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 6 metros e na largura entre 3 a 8 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir reforço para segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual Estrutura modular em boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 4 metros e 3 a 6 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá apresentar as seguintes características: Backdrop	DIÁRIA	60	R\$	R\$



	instagramável Medida: 5m x 3m				
132	Fornecimento, montagem e desmontagem de estrutura com Lona Ilhós inclusa (cobertura total da peça) para 1 lado ou 2 lados (quando houver) em estrutura modular no material boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 6 metros e na largura entre 3 a 8 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir reforço para segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual Estrutura modular em boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 4 metros e 3 a 8 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá apresentar as seguintes características: Backdrop instagramável Medida: 2,5m x 2,5m	DIÁRIA	60	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>
133	Fornecimento, montagem e desmontagem de estrutura com Lona Ilhós inclusa (cobertura total da peça) para 1 lado ou 2 lados (quando houver) em estrutura modular no material boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 6 metros e na largura entre 3 a 8 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir reforço para segurança, estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual Estrutura modular em boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 4 metros e 3 a 6 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá apresentar as seguintes características: BackdropMedida: 3,5m x 1,5m	DIÁRIA	60	R\$	<b>R\$</b>



Fornecimento, montagem e desmontagem de estrutura com Lona Ilhós inclusa (cobertura total da peça) para 1 lado ou 2 lados (quando houver) em estrutura modular no material boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 1 a 6 metros e na largura entre 3 a 8 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá garantir reforço para segurança, 134 estabilidade e resistência, podendo receber adereços cenográficos, equipamentos de som, iluminação e sinalização visual Estrutura modular em boxtruss Q15 e/ou Q30 (treliçada em alumínio), com vão livre variando na altura entre 2 a 4 metros e 3 a 6 metros de largura (a depender do evento) de acordo com a arte visual e briefing do evento. A estrutura deverá apresentar as seguintes características: Backdrop de Palco Medida: 1,5m x 3m	60	R\$	<b>R\$</b>
VALOR TOTAL		<del>ι ν</del> φ	

#### 2. DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

- 2.1. A Ata de Registro de Preços terá efeito de compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas neste Edital e seus Anexos e a licitante contratada será responsável por cumprir as determinações referentes às Leis Trabalhistas e à Previdência Social, não respondendo o Sesc-AR/DF perante fornecedores ou terceiros, nem assumindo quaisquer responsabilidades por multas, salários ou indenizações a terceiros decorrentes do objeto da licitação.
- 2.2. A vigência da Ata de Registro de Preços proveniente desta licitação será de 12 (doze) meses, contado da data da sua assinatura, podendo ser prorrogada até o limite máximo de 36 (trinta e seis) meses, desde que pesquisa de mercado demonstre que o preço atualizado se mantém vantajoso.
- 2.2.1. Prorrogada a Ata de Registro de Preço, ficam restabelecidos os termos e as condições iniciais da ata, inclusive quantitativos.
- 2.3. Durante o prazo de validade da Ata de Registro de Preços, o Sesc-AR/DF não estará obrigado a adquirir o objeto registrado, exclusivamente, pelo Sistema de Registro de Preços, podendo fazê-lo por meio de outra licitação quando julgar conveniente, sem que caiba recurso ou indenização de qualquer espécie ao fornecedor.
- 2.4. A Ata de Registro de Preço poderá ser acrescida em até 50% (cinquenta por cento) de seu quantitativo inicialmente registrado, mediante acordo entre as partes.
- 2.5. A Ata somente será reajustada durante a sua vigência se a adjudicatária comprovar a alteração dos preços registrados e houver a devida verificação, pelo Sesc-AR/DF, de que o novo preço está de acordo com o mercado.
- 2.5.1.O valor registrado poderá ser reajustado pela variação do INPC/IBGE, considerando, para apuração do índice de reajuste, os 12 (doze) meses anteriores ao penúltimo mês de vencimento da Ata em vigor, mediante comunicação por escrito com, pelos menos, 30 (trinta) dias de antecedência ou acordo entre as partes.
- 2.6. A Ata de Registro de Preços com a vencedora não será assinada se esta não cumprir as condições legais de documentação exigida ou por motivo de força maior que inviabilize a prestação do serviço.
- 2.7.O Sesc-AR/DF poderá, até a assinatura da Ata, desclassificar a licitante vencedora, por despacho fundamentado, sem direito à indenização ou ressarcimento e sem prejuízo de outras sanções cabíveis, se tiver informação fundada de qualquer fato ou circunstância, anterior ou



posterior ao julgamento da licitação, que desabone sua qualificação técnica, habilitação jurídica, qualificação econômico-financeira ou regularidade fiscal.

- 2.8. Para que a Proposta Financeira da licitante vencedora seja incorporada à Ata de Registro de Preços, os erros porventura existentes em suas planilhas deverão ser corrigidos.
- 2.9. Para efeito de interpretações de divergências entre os documentos apresentados, fica estabelecida a competência da fiscalização do Sesc-AR/DF.

### 3. DA ADMINISTRAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

- 3.1.O Sesc-AR/DF é o responsável pela condução do conjunto de procedimentos do certame para registro de preços e gerenciamento da Ata de Registro de Preços dele decorrente.
- 3.2 Caso o fornecedor não cumpra as obrigações estabelecidas na Ata de Registro de Preços, estará sujeito às sanções previstas no Edital e Anexos do Pregão Eletrônico SRP nº XXX/2025.
- 3.3. Respeitada a ordem de classificação registrada em Ata, será verificada a manutenção das condições de habilitação dos licitantes integrantes do cadastro de reserva quando houver necessidade de contração, nas seguintes hipóteses:
- a) quando o licitante vencedor não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital; ou
  - b) quando houver o cancelamento do registro do fornecedor ou do registro de preços.
- 3.4. Quando comprovada qualquer das hipóteses do subitem anterior, a Gerência de Compras e Contratos GECOMP, poderá convocar, se houver, as empresas subsequentes na ordem de classificação registrada em Ata para assinatura do contrato e posterior fornecimento.
- 3.4.1. Destaque-se que a medida do item anterior não impede a aplicação das punições, previstas na legislação pertinente, à empresa inadimplente.
- 3.5. A Ata de Registro de Preços poderá ser objeto de adesão por outro departamento da entidade e por serviço social autônomo, desde que nas mesmas condições firmadas com o Sesc-AR/DF.
- 3.6. O Aderente informará ao Gerenciador o seu interesse em aderir ao Registro de Preço.
- 3.7. O Gerenciador indicará ao Aderente os quantitativos de bens e serviços previstos no instrumento convocatório, o fornecedor, as condições em que tiver sido registrado o preço e o prazo de vigência do registro.
- 3.8. As aquisições por Aderente não poderão ultrapassar 100% dos quantitativos previstos no instrumento convocatório.
- 3.9. As razões da conveniência de aderir ao registro de preço cabem ao Aderente.
- 3.10. O pedido de adesão ao Gerenciador e a contratação da aquisição de bens ou serviços pelo Aderente com o fornecedor deverão ser realizadas durante a vigência do registro de preço.
- 3.11. O fornecimento ao Aderente deverá observar as condições estabelecidas no registro de preço e não poderá prejudicar as obrigações assumidas com o Gerenciador e com os Aderentes anteriores.
  - 3.11.1. O fornecedor poderá optar por não contratar com o Aderente.

#### 4. DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DE PREÇOS DO FORNECEDOR

- 4.1. A Ata de Registro de Preços poderá ser cancelada a qualquer tempo, mediante comunicação expressa da parte interessada, com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, não cabendo, neste caso, qualquer indenização às partes.
- 4.2. O Fornecedor deixará de ter o seu preço registrado quando:
  - a) descumprir as condições assumidas na Ata de Registro de Preços;
  - b) não aceitar reduzir o preço registrado, na hipótese deste se tornar superior àqueles praticados no mercado; e
  - c) quando, justificadamente, não for mais do interesse do Sesc-AR/DF.
- 4.3. Ficará a Ata cancelada de pleno direito, independente de aviso ou interpelação judicial ou extrajudicial nos seguintes casos:
  - a) por inadimplência de qualquer das partes;
  - b) falência ou liquidação do fornecedor;



- c) fusão ou incorporação à outra empresa, sem prévia e expressa concordância do Sesc-AR/DF: e
- d) incapacidade, desaparecimento, inidoneidade técnica ou má-fé do fornecedor, devidamente comprovada.
- 4.4. Desde que restem interessados, não haverá inviabilidade ou cancelamento da Ata de Registro de Preços caso qualquer das empresas convocadas não compareça, recuse ou desista de assiná-la. Destaque-se que essa medida não impede a aplicação das punições previstas na legislação pertinente.

#### **5. DAS PENALIDADES**

- 5.1. O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no Edital e seus Anexos.
- 5.2. É da competência do Gerenciador a aplicação das penalidades decorrentes do descumprimento do pactuado nesta ata de registro de preço, exceto nas hipóteses de adesão por outro departamento da entidade e por serviço social autônomo.

# 6. DAS CONDIÇÕES GERAIS

- 6.1. O fornecedor registrado concorda em tratar e manter sob sigilo todas as informações compartilhadas em decorrência da execução dos serviços, na mesma medida e grau de diligência que dispensam às suas próprias informações confidenciais, não revelando, por ação ou omissão, quaisquer informações obtidas durante os trabalhos, sem o prévio e expresso consentimento do Sesc-AR/DF.
- 6.2. O termo "informações" abrangerá toda informação escrita, verbal ou apresentada de outro modo tangível ou intangível e outras informações técnicas, financeiras e comerciais.
- 6.3. O fornecedor registrado e seus sucessores responsabilizar-se-ão por todos e quaisquer danos e/ou prejuízos que, a qualquer título, venham a causar à imagem do Sesc-AR/DF e/ou a terceiros, em decorrência da execução indevida do objeto deste instrumento.
- 6.4. Nos casos omissos, será usado o Código Civil para dirimir qualquer dúvida relativa a este Termo de Registro de Preço.
- 6.5. Constituem partes integrantes e complementares deste instrumento, independentemente de transcrição, o Edital de Licitação que originou o presente, bem como todos os seus Anexos, a proposta de preços do fornecedor registrado e demais documentos do processo licitatório.

E por estarem de acordo, assinam, digitalmente/eletronicamente, o presente instrumento para que se alcancem os efeitos jurídicos desejados, ficando garantido ao FORNECEDOR REGISTRADO a possibilidade de assinatura em meio físico, caso não possua assinatura com certificação digital.